

Cuestionan el abandono de hitos históricos tras millonaria inversión

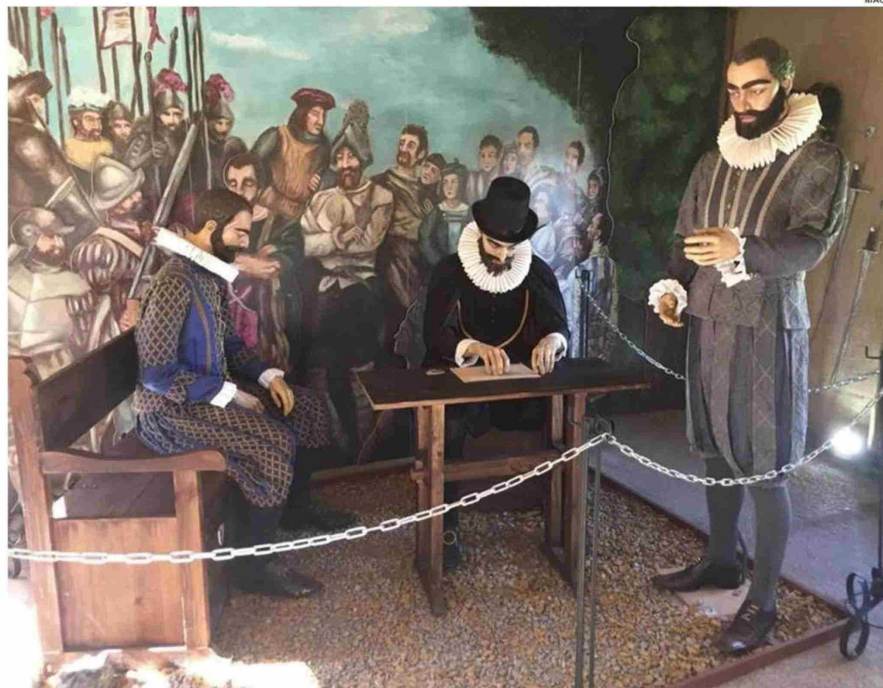
PATRIMONIO. *El Fuerte Reina Luisa y su sala de exposiciones tuvieron un costo estatal de \$430 millones. El segundo recinto tiene goteras y ofrece un ambiente poco grato a los visitantes. El hito construido en el Cuarto Centenario, por \$25 millones, está cerrado y pocos saben que existe. Arquitecto y usuarios señalan que falta visión turística, cultural y de identidad de la ciudad. El alcalde dice que ya tomaron acciones para darles el valor que merecen.*

Verónica Salgado
veronica.salgado@australosorno.cl

El Fuerte Reina Luisa, construido en 1793, emplazado a un costado del puente San Pedro, es un patrimonio histórico de la comuna, el país y de América, el cual actualmente se encuentra en estado de descuido, al que se suma la sala de exposiciones que tiene goteras, humedad y no ofrece las

condiciones adecuadas para ser un atractivo turístico ni histórico. En la misma situación está la sala construida al interior del Parque Cuarto Centenario para recrear a tamaño natural una escena de la fundación de Osorno.

Usuarios y arquitectos cuestionan el estado de abandono de estos hitos históricos, así como la poca difusión y utilización como atractivo turístico de la comuna, en los cuales además se concretó una inver-



POCO Y NADA ESTUVO EN EXHIBICIÓN EL HITO FUNDACIONAL DE OSORNO, CON FIGURAS HISTÓRICAS A ESCALA. ESTÁ CERRADO DESDE 2020.

sión total de \$450 millones que consideró la restauración de la estructura de 200 metros de longitud construida a orillas del río Rahue y la construcción de la estructura de madera en el parque Cuarto Centenario.

Aseguran que no existe suficiente difusión de estos espacios históricos, que muchas ve-

ces ni siquiera forman parte de las rutas turísticas asociadas a la comuna; tampoco hay señalización vial adecuada que dirija a los visitantes hasta ellos, no hay material de apoyo claro de la historia del Fuerte Reina Luisa en el mismo lugar y su sala de exposiciones está descuidada y simplemente cerrada, co-

mo es el caso del hito fundacional del Cuarto Centenario.

Atribuyen la responsabilidad tanto al municipio local como a los organismos públicos y privados dedicados al turismo, cultura y patrimonio, que no le dan la importancia que merecen al momento de promocionar la ciudad. Más aún considerando que Osorno está entre las ciudades más antiguas del país, fundada en el proceso de conquista española original en el siglo XVI.

EL HITO CERRADO

En junio del 2018 se inauguró la sala construida en el Parque Cuarto Centenario, que muestra a tamaño real el momento histórico en que el gobernador García Hurtado de Mendoza revisa la documentación de la fundación de Osorno, mientras a su lado está el primer alcalde

de Osorno, Diego Nieto de Gaete y Gerónimo de Bibar, cronista que participó en la expediciones por el sur de Chile.

Tuvo una inversión de \$25 millones y su fin era transformarse en un nuevo espacio para el turismo, donde los visitantes pudieran conocer más de la historia de Osorno, incluido en el city tour por la ciudad.

La idea finalmente quedó en nada, porque desde su apertura tuvo dificultades para permanecer abierta todos los días y en marzo de 2020 simplemente cerró sus puertas.

Victoria Montecinos relató que en sus visitas al parque nunca pudo ver la sala abierta, más bien parece una bodega.

"El parque es hermoso y probablemente la idea sea igual, pero la verdad pensaba que era una bodega, los guardias dicen que había una sala,

Super Oportunidades

MAXISACOS
DESDE 500 KILOS

COVEPA
La mejor solución

www.covepa.cl

Guía Médica

RESIDENCIA ADULTO MAYOR
CUENTA CON DISPONIBILIDAD

Teléfono +569 7739 6444
+569 7384 0036

MI HOGAR INTEGRAL
ENCINAS DE PILAUCO

WWW.MIHOGARINTEGRALENCINASDEPILAU.CO.CL

Fecha: 30-05-2023
Medio: El Austral de Osorno
Supl.: El Austral de Osorno
Tipo: Noticia general
Título: Cuestionan el abandono de hitos históricos tras millonaria inversión

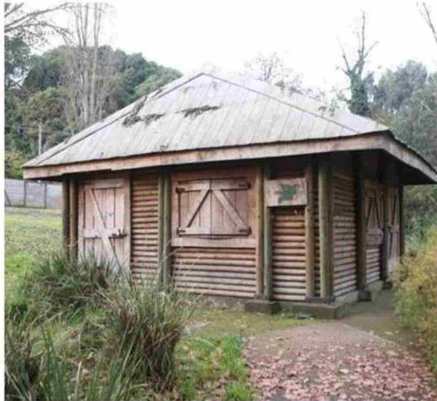
Pág.: 3
Cm2: 411,6
VPE: \$ 358.052

Tiraje: 4.500
Lectoría: 13.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

1793 fue construido el

Fuerte Reina Luisa diseñado y realizado bajo la dirección del capitán del Real Cuerpo de Ingenieros Manuel Olaguer Feliú. Fue hecho con piedra canchagua de las ruinas de la ciudad original.

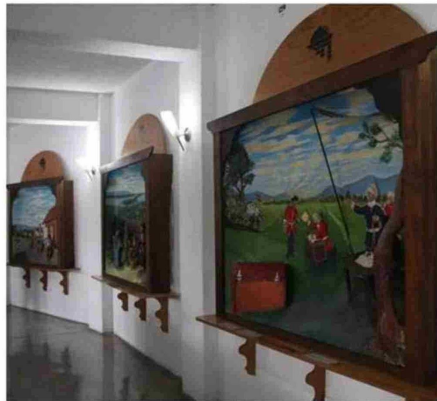
(viene de la página anterior)



EL HITO DE LA FUNDACIÓN ESTÁ CERRADO Y CASI NADIE SABE QUE EXISTE.

2018 se inauguró en el Parque

Cuarto Centenario el hito que muestra a tamaño real el momento en que el gobernador García Hurtado revisa la documentación de la fundación acompañado del primer alcalde.



LA SALA DEL FUERTE ES OSCURA, HÚMEDA Y POCO GRATA PARA VISITAR.

\$450 millones de inversión

tuvo la restauración, construcción e implementación del Fuerte Reina Luisa, su sala de exposiciones y el hito fundacional del Parque Cuarto Centenario.



LA SALA DE EXPOSICIONES DEL FUERTE TIENE GOTERAS Y FILTRACIONES.

pero no es mucho más la información y si así fuera tampoco vale mucho, porque está cerrada. Creo que en eso toda la zona de Valdivia da cátedra, saben mejor cómo hacer de la historia un destino a visitar. Le sacan provecho", indicó la joven universitaria.

Rita Peters también desconocía de la existencia de una sala con valor histórico en el parque municipal situado a orillas del río Damas.

"No tenía idea, si pasas por ahí parece una bodega y pensando que la gente es poco dada a poner atención en este tipo de cosas, la difusión debe ser mucho mayor. Si yo creo que los osorninos no conocemos ni el Fuerte Reina Luisa y eso también responde a que no son puntos destacados de la ciudad", comentó Peters.

FUERTE REINA LUISA

La estructura de 200 metros de longitud construida en piedra canchagua, a orillas del río Rahue, fue levantada en 1793 por un equipo militar español a cargo del capitán del Real Cuerpo de Ingenieros Manuel Olaguer Feliú, quien también fue el primer gobernador de Osorno.

Su estructura de forma triangular estaba protegida por tres baluartes rodeados de fosos de agua. En el extremo nororiental se encontraba el puente levadizo, que permitía su ingreso y que separaba la fortaleza del terreno natural por un foso de 5 varas de profundidad por ocho varas de ancho en los ángulos salientes. Poseía 5 divisiones destinada a habitaciones de oficiales y bodegas, además de una capilla y

un recinto para los cuerpos de guardias. La forma original del fuerte no tiene relación con la estructura existente.

En 1835 el fuerte fue destruido por un gran terremoto que azotó la zona. Con motivo del cuarto centenario de la ciudad, la colonia española residente en Osorno inició su reconstrucción cuyo diseño fue realizado por el arquitecto osornino Carlos Buschmann, quedando la base de la muralla que da al río Rahue como la única estructura original del fuerte.

La segunda reconstrucción se concretó en el 2007 para darle un sentido turístico. Tuvo un costo de \$400 millones que se emplearon para la reparación de accesos, murallas, reposición de las piezas de artillería, espacios interiores, cierre

e iluminación. El proyecto contempló la creación de una Sala de Exposiciones, la cual el municipio local implementó en 2016 con una inversión de \$30 millones.

Hugo Fuentes, arquitecto y académico de la Universidad de Los Lagos, explicó que "me parece grave que este tipo de estructuras históricas, como el fuerte, no están siendo difundidas como parte fundamental de la historia de Osorno. La última restauración fue en el 2007, han pasado 16 años y estamos hablando de su estado de abandono, sin que ningún organismo asociado al turismo lo considere de forma integral. Hace unos días fui a visitar la sala de exposiciones y su estado deja mucho que desear como opción turística. Todo ese casco histórico de la ciudad,

que incluye la ribera hasta el río Damas, está olvidado, oscuro, sin grandes proyectos de conexión como, por ejemplo, una futura estación del transporte público. El nuevo puente San Pedro no dejó al fuerte en una posición destacada", dijo el profesional.

Agregó que "en general existe poca visión histórica, cultural, patrimonial y de ciudad que se evidencia en estos detalles. Es una ciudad con características que pocas tienen, como un fuerte colonial y hechos históricos que destacar. Todo eso no puede quedar fuera de la planificación de la ciudad, debemos incorporarlos".

PLANIFICACIÓN

Emeterio Carrillo, alcalde de Osorno, explicó que en materia de turismo están realizando

un trabajo que apunta justamente a darle la importancia que se merece la historia de la ciudad. "En el Fuerte Reina Luisa hemos realizado distintas mejoras y vendrán más, porque estamos realizando un levantamiento para eso. Es un trabajo constante y eso se demuestra con las actividades que realizan organizaciones en la sala de exposiciones", dijo el jefe comunal.

Agregó que el hito fundacional del Parque Cuarto Centenario será reubicado en el paseo que se construye en las instalaciones del Museo Histórico, en calle Bilbao con Matta.

"Ahí tendrá una mayor visibilidad y la gente podrá visitarlo. Estamos conscientes que en el parque no está siendo aprovechado y por eso lo vamos a trasladar", precisó Carrillo. **cs**