

Fecha: 07-02-2026
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Cartas
 Título: Cartas: La huella de Lemebel: reflexiones a once años de su partida

Pág. : 8
 Cm2: 267,2

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad: No Definida

ceras, cuando estén listos, como comparten su historia.

OSVALDO SALAZAR

Director Nacional, Aldeas Infantiles SOS Chile.

: el desafío en acceso y equidad

ector:

o, el Día Mundial del Cáncer nos invita a reflexionar sobre una enfermedad que sigue siendo una de las principales causas de muerte a nivel global. Sin embargo este año el debate ya no debería centrarse tanto en la magnitud del problema, sino en una cuestión vez más evidente: nunca la ciencia había tanto en oncología, ni había sido tan visible la brecha entre el acceso a esos avances.

igación oncológica actual atraviesa un punto de inflexión. Terapias innovadoras, como la immunoterapia y los tratamientos personalizados, están cambiando el panorama de miles de pacientes y redefiniendo la forma en que se entiende el cáncer. No obstante, estos avances llegan por igual a todas las personas. Factores como la ubicación geográfica, el nivel socioeconómico o la accesibilidad a las terapias pioneras siguen condicionando quién puede acceder a diagnósticos oportunamente y a tratamientos de última generación.

contexto, la inequidad en salud se posiciona como uno de los mayores desafíos actuales. Los grupos vulnerables -comunidades minoritarias y pacientes con alta carga de enfermedad- enfrentan barreras que limitan sus posibilidades de atención, creando desigualdades que no deberían existir en un mundo moderno.

el Día Mundial del Cáncer, "Unidos por lo Único", así un sentido más profundo. La lucha contra el cáncer no puede abordarse desde esfuerzos aislados que requiere una colaboración real y sostenida entre gobiernos, sistemas de salud, comunidad médica, organizaciones sociales y la industria farmacéutica, con un objetivo común: garantizar que la innovación científica trae consigo beneficios concretos para todos los ciudadanos, sin excepciones.

l verdadero avance no se mide solo en descubrimientos, sino en la capacidad de una sociedad para hacerlos accesibles. Hoy el desafío del cáncer es, más que un tema de salud, un tema de equidad.

DIEGO ROJAS

Country Medical Director Merck Chile.

lla de Lemebel: reflexiones a once años de su partida

ector:

de la partida de Pedro Lemebel, su figura representa una fuerza inquebrantable, el legado de este escritor y activista es significativo tanto en las letras como en el ámbito cultural. La temática de sus textos refleja la reivindicación de la dignidad y el desafío a las convenciones. Las temáticas

abordadas en su producción escrita se desmarcan del canon y transitan hacia lo tabú. Sus crónicas son un canto a la provocación, a salir de los límites del conservadurismo y a otorgar un sitio a quienes históricamente han sido excluidos.

En sus narraciones se alza una voz que muestra realidades ignoradas, un clamor a la libertad y la reivindicación, puesto que, a partir de sus propias experiencias desde la disidencia y el dolor, este autor se desplaza mostrando sus pulsiones, sufrimientos, ausencias y un contexto que aprisiona a quienes se desmarcan de lo establecido.

A través de un estilo autobiográfico captura al lector, no solo evidenciando su lucha por la dignidad y el compromiso por la justicia social, sino también ilustra cómo el acto de crear es una forma de liberación personal.

En "La esquina es mi corazón" contiene crónicas urbanas que tratan sobre la marginalidad y la desigualdad de los homosexuales en un escenario represivo, donde la clandestinidad del comercio sexual se entrecruza con la violencia y la pobreza.

"Loco afán: crónicas de sidario" una de las obras más relevantes de su producción literaria, tiene una trascendencia significativa en las letras chilenas e hispanoamericanas, llegando a ser reeditado por la importante editorial española Anagrama. Este libro titulado como uno de sus tangos favoritos, aborda como motivo central el SIDA y el travestismo, e invita a la reflexión sobre temas escasamente tratados en la literatura nacional.

Asimismo, "Adiós mariquita linda", compila crónicas autobiográficas que, desde la óptica de sus vivencias, tratan amorios, la opresión, la identidad y la discriminación. En "De perlas y cicatrices" continúa el despliegue de su gran talento de cronista y presenta los textos de sus intervenciones radiales, cuyo eje principal es la identidad de género comprendida desde el contexto social de la época.

A su vez, en "Tengo miedo torero", obra llevada al cine, mezcla el amor y lo político desafiando los límites de lo permitido en un escenario de violencia. En la misma línea temática que los relatos anteriores, "Zanjón de la Aguada" se sitúa en la década del 80 y expone las vicisitudes de la lucha ante la censura, la represión y el comercio sexual.

Sin duda, las creaciones de Lemebel son reflejo de la irreverencia al poner en relieve a aquellos que han sido víctimas del rechazo, la relegación y el estigma. Su legado es un homenaje a la rebeldía, la empatía y la denuncia, un sitio protagónico para la dignificar con valentía el respeto por las diferencias.

LORETO CANTILLANA

Académica Facultad de Educación
 Universidad de Las Américas

Estimados lectores, pueden enviarnos sus cartas al director a los siguientes correos:
director@diariolaprensa.cl
editorlaprensa@gmail.com

Las cartas enviadas a esta sección deben ser cortas, no exceder de un máximo de 350 palabras y consignar la individualización completa del remitente, incluyendo su número telefónico. La dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas, sujetándose a cualquier debate con sus correspondentes. No se devuelven las cartas que no son publicadas.

siendo ellos de su exclusiva responsabilidad.

diariolaprensa

 **diariolaprensa.cl**

SANTO DEL DÍA

ESTACIÓN

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

(PARA TODAS LAS COMUNAS DE LA REGIÓN DEL MAULE)



www.litoralpress.cl