

# Expo "Cristo en el Arte" abrió sus puertas a la comunidad

**MUESTRA.** Se puede visitar de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 y de 15.00 a 18.30 horas.

CEDIDA

## Redacción

[cronica@mercurioantofagasta.cl](mailto:cronica@mercurioantofagasta.cl)

Una selección de obras que presentan diversos aspectos de la vida, pasión y espiritualidad de Jesús, presenta la 41 versión de la exposición "Cristo en el Arte" inaugurada en el Salón Chela Lira de la Universidad Católica del Norte (UCN) en Antofagasta.

La exhibición incluye más de 40 pinturas, esculturas y dibujos de connotados artistas regionales y nacionales, desarrolladas en distintos estilos y técnicas, como óleo, acuarela, acrílico y técnicas mixtas, entre otras.

Exponen sus trabajos artísticas como: Alicia Guzmán, Jorge Mella, Jorge Cabrera, Waldo Valenzuela, Raquel Guillier, Mónica Jorquera y Pamela Chelley, entre otros representantes de la plástica local.

La versión 2024 está abierta a la comunidad de Antofagasta de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:30 horas, y cuenta con el respaldo de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la UCN y del Liceo Experimental Artístico (LEA).

Durante la apertura de la muestra, el docente, artista y curador, Waldo Valenzuela Maturana, resaltó el impacto del encuentro de la plástica nortina que tiene su origen en 1977.

El artista destacó la calidad y el significado profundo de las obras exhibidas. "En este salón está presente la tradición y la vanguardia. Ambas se unen para interpretar el tema de Cristo", enfatizó.

En tanto, el vicerrector de



MUESTRA ES ORGANIZADA EN CONJUNTO POR LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE Y EL LICEO EXPERIMENTAL ARTÍSTICO DE ANTOFAGASTA.

**"En este salón está presente la tradición y la vanguardia. Ambas se unen para interpretar el tema de Cristo".**

**Waldo Valenzuela**  
 docente, artista y curador

Investigación y Desarrollo Tecnológico de la UCN, Dr. Rodrigo Sfeir Yazigi, dio la bienvenida a nombre de la universidad. "La imagen de Cristo ha capturado la imaginación de artistas y devotos por igual. En esta nueva versión de la muestra, y como hace ocho años, volvemos a tener como socio estratégico al Liceo Experimental Artístico. Es por ello, que aprovechamos de agradecer una vez más al maestro Waldo Valenzuela, quien recientemente recibió el Premio Regional de las Artes, las Culturas y el Patrimonio Linterna de Papel por su rol de gestor y curador de esta exposición, y por su aporte a las artes plásticas y visuales de la ciudad y la región de Antofagasta".

Lo anterior fue complementado por el director del LEA, Luis Cortés Alfaro. "En esta 41 versión de la muestra, es una alegría poder participar en esta estrecha vinculación que tenemos entre la UCN y el LEA. En esta muestra plástica concurren expositores locales que ya son amigos nuestros y, a través de ellos, podemos expresar que somos una fuente de arte y cultura para la ciudad", sostuvo.

## ALCANCE REGIONAL

La jornada inaugural contó con la presencia del secretario regional ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Claudio Lagos Gutiérrez, quien recordó que la primera exposición de Cristo en el Arte que vi-

sitó fue hace 27 años, cuando aún era estudiante del LEA. "Lo que hacía el maestro Waldo era una mediación y empezaba a explicarnos, cuadro por cuadro. Nos hablaba de la técnica, los colores, la profundidad del mensaje y nos invitaba a reflexionar", recordó.

Pamela Ossa Rivera, jefa del Departamento de Extensión Cultural de la UCN, junto con poner de relieve la alianza entre la universidad y el LEA, invitó a la comunidad a visitar el salón. "Es una muestra de gran calidad, con más de cuarenta obras realizadas por artistas de primer nivel. Las puertas están abiertas para estudiantes, familias y todas las personas que deseen asistir", finalizó.

CS