

Ese estilo donde el fondo se ve desenfocado tiene nombre

Glosario fotográfico: ¿qué significan bokeh, HDR y megapixel?

Los neologismos y el léxico técnico que describe las funciones de fotografía y video de los smartphones pueden resultar confusos para el usuario. Este glosario reúne los términos más comunes:

Megapixel: Unidad que mide la resolución de una imagen digital. Un megapixel (MP) equivale a un millón de píxeles; a mayor cantidad de megapíxeles en un lente, mayor será el detalle que puede capturar la cámara. Esto no siempre significa mejor calidad, ya que influyen también el tamaño del sensor y la óptica: por ejemplo, una cámara de 12 MP puede producir imágenes nítidas si tiene un buen sensor, mientras que una de 48 MP con mal procesamiento podría generar fotos de peor calidad.

Apertura: El tamaño del diafragma de la lente. Usualmente se expresa como "f/" seguido de un número (ejemplo: f/1.8). Un número más bajo significa una apertura más grande, que deja entrar más luz y permite desenfocados de fondo más pronunciados.

ISO: Sigla de la "International Organization for Standardization". En fotografía, se refiere a la medi-

Para generar imágenes, los celulares combinan piezas mecánicas con software avanzado.

ción de la sensibilidad a la luz que ofrece el lente. Un ISO bajo (100, por ejemplo) se usa en condiciones luminosas o exteriores con sol para imágenes más limpias, mientras un ISO alto (3200) permite fotografiar en poca luz.

HDR: El rango dinámico alto (HDR por sus siglas en inglés) alude a la técnica que combina varias fotos con diferentes exposiciones para obtener una imagen con mayor rango dinámico, capturando con más detalle y brillo tanto las zonas más iluminadas como las más oscuras. Por ejem-



El efecto bokeh convierte escenas cotidianas en tomas artísticas.

pl, al fotografiar una ventana iluminada desde el interior, el efecto HDR evita que el exterior se vea quemado y el interior demasiado oscuro. Funciona como un balance entre luz, sombras y mejoras de brillo.

Bokeh o Modo retrato: Modalidad favorita para influenciado-

res y creadores de contenido. Se trata de un efecto de desenfoco en el fondo de una imagen, generalmente usado para resaltar al sujeto retratado. Se obtiene con aperturas grandes y lentes de buena calidad.

Fotografía macro: Es la modalidad que permite capturar

detalles o sujetos muy pequeños, pero con gran detalle, como insectos, flores o texturas.

Sensor: El verdadero corazón de la cámara, es encargado de captar la luz y convertirla en imagen digital. Su tamaño influye en la calidad, el rango dinámico y el rendimiento en baja luz.

Zoom digital: Amplía la imagen mediante software e IA, recortando y reescalando los píxeles. Aunque puede parecer útil (a veces puede llegar a los 200x), la calidad se suele degradar. A diferencia del zoom digital, el zoom óptico utiliza lentes móviles para acercarse al sujeto sin degradar la resolución.

Telefoto: Lente que permite acercarse al sujeto sin distorsión. Es ideal para retratos, arquitectura o escenas lejanas, ya que tiene una distancia focal mayor que la lente principal. Es especialmente útil en smartphones con múltiples cámaras. Si su teléfono lo incluye, úselo para retratos más naturales o tomas lejanas sin zoom digital.