

Red CRA Arica premió a Fernando Montanares

Se le reconoció su labor en la contribución con la red, y el fomento a la lectura y escritura, junto a su trabajo en la narración oral.

Redacción/C.V.B
 constanza.vergara@estrellaarica.cl

La RED CRA de Arica y Parinacota es una organización que agrupa a más de 50 bibliotecas escolares de toda la región. Sus integrantes se reúnen mensualmente con el objetivo de fortalecer la gestión bibliotecaria y promover la lectura y la escritura entre los estudiantes, mediante acciones que impulsen la innovación educativa y establezcan vínculos con la educación artística.

DESTACADA TRAYECTORIA

En su última jornada realizada en el Colegio Italiano Santa Ana, la RED CRA reconoció y premió a Fernando Montanares Lete-

lier por su destacada contribución y compromiso con la red, especialmente por su apoyo en instancias de formación, exhibiciones y gestiones que articulan y fortalecen la educación artística en la región. En la actividad también participaron funcionarios del Ministerio de Educación.

El experimentado Fernando Montanares es un artista escénico oriundo de Arica, con una destacada trayectoria en narración oral, danza y teatro. Ha sido galardonado con el Premio de Arte y Cultura Regional en las categorías Artista Emergente y Desarrollo Artístico Regional.

En 2021, fue nombrado Embajador de la Cultura

Chinchorro por la Municipalidad de Camarones.

En 2015 fundó el Centro MB2 Arica, desde donde ha trabajado activamente en la promoción y fortalecimiento de las artes escénicas en la región. Su trabajo artístico es multifacético, abarcando la creación, producción, gestión y difusión de las artes escénicas, tanto en Arica como a nivel nacional e internacional.

Inclusive, en 2024 fue parte de la delegación nacional que participó en el Congreso Mundial de AS-SITEJ en Cuba. Se ha destacado principalmente como dramaturgo y director con la obra El Diario de Facu, centrada en la Cultura Chinchorro, la cual forma parte del plan lector de di-



FERNANDO MONTANARES, JUNTO A SU RECONOCIMIENTO AL INTERIOR DE LA CEREMONIA.

versos establecimientos educacionales.

Además, ha desarrollado una reconocida labor como cuentacuentos, dirigida a la primera infancia y juventud, compartiendo relatos inspirados en el territorio, la fauna y la flora de la región de Arica y Parinacota. También, bajo su gestión en el Festival Escena Movida, ha generado un importante impacto en la vinculación entre las artes escénicas y las comuni-

dades educativas de la región.

Por otro lado, este reconocimiento fue otorgado por su destacado trabajo en la narración oral y en la promoción de la lectura y escritura, en estrecha vinculación con los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) de diversos establecimientos educacionales de la región, tanto públicos como particulares subvencionados, incluyendo escuelas de comuni-

nas rurales.

Finalmente, Fernando Montanares realiza anualmente cerca de 40 presentaciones de cuentacuentos sobre el ciclo del agua, en colaboración con Aguas del Altiplano, las cuales se ofrecen de forma gratuita en jardines infantiles, escuelas y espacios sociales y culturales de Arica, contribuyendo así al acceso equitativo a experiencias artísticas y educativas de calidad.