

Fecha: 29-01-2026
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Exposición "Huantajaya, inicio de la Minería en Chile" abre en ZOFRI con foco patrimonial y mirada interactiva al origen minero del país

Pág.: 5
Cm2: 631,7
VPE: \$ 379.645

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Minería en Chile" abre en ZOFRI con foco patrimonial y mirada interactiva al origen minero del país

a muestra, impulsada por el Centro Cultural Doña Vicenta junto a Collahuasi y con apoyo de ZOFRI, pone en valor el ex mineral San Agustín de Huantajaya y estará disponible para el público hasta el 8 de febrero

Una invitación abierta a recordar la memoria minera del norte y a reencontrarse con unos yacimientos más emblemáticos de Tarapacá, este semana auguró en dependencias de Franca de Iquique (ZOFRI) la posición "Huantajaya, inicio Minería en Chile", iniciativa organizada por el Centro Cultural Doña Vicenta en conjunto con la Minería Doña Inés de Collahuasi. La actividad contó con la participación de la alcaldesa (s) de Iquique, Norma Córdova, quien asistió en el marco del patrimonio institucional a efectos de buscar rescatar y valorar el patrimonio histórico de la zona.

En la ceremonia, la jefa comunal (s) valoró el trabajo colaborativo detrás de la muestra, desde el esfuerzo orientado al rescate y puesta en valor del patrimonio del ex mineral San Agustín

de Huantajaya. En ese contexto, sostuvo que para Alto Hospicio representa un orgullo visibilizar la riqueza cultural del territorio y fortalecer la identidad local a través de iniciativas que conectan a la comunidad con su historia. Asimismo, subrayó la relevancia de la alianza público-privada como un componente clave para avanzar en la preservación y difusión del pasado minero de Huantajaya, planteando que este tipo de articulaciones permiten ampliar el alcance de los proyectos patrimoniales y acercarlos a la ciudadanía en espacios de alta circulación. En la misma línea, la alcaldesa (s) explicó que el municipio también viene impulsando acciones desde sus equipos técnicos y profesionales del Departamento de Cultura, Turismo y Patrimonio, articulando trabajo con instituciones públicas, organizaciones sociales y colectivos culturales, con el propósito de

promover rutas patrimoniales, fortalecer la educación cultural y respaldar iniciativas que rescaten hitos locales y regionales. La presencia del municipio, indicaron desde la organización, busca reforzar el compromiso territorial con una historia que, si bien se proyecta a escala nacional, tiene raíces profundas en el paisaje y la memoria de Tarapacá.

Uno de los momentos centrales de la inauguración estuvo marcado por la intervención del presidente del Centro Cultural Doña Vicenta, Hrvoj Ostojic, quien relevó la importancia de presentar la muestra en la ZOFRI y proyectarla también a otros puntos de la ciudad, debido al rol que Huantajaya tuvo en el desarrollo histórico del país. En su exposición, recordó que la explotación del yacimiento data de 1541 y que los recursos asociados a esa actividad minera habrían contribuido a financiar procesos decisivos en la consolidación del dominio español en Chile, situando a Huantajaya como un hito temprano en la historia de la minería nacional. A ello sumó una característica singular del mineral, señalando que, a diferencia del yacimiento de plata de Potosí —descubierto cinco años después—, Huantajaya era reconocido por producir plata pura, cuya estructura fue conocida popularmente como "papas de plata".

Ostojic enfatizó, además, el orgullo tarapaqueño por el aporte cultural y económico del yacimiento, destacando que durante sus años de operación no solo impulsó el desarrollo de la región, sino que también conectó a



esta zona del país con circuitos del comercio mundial. En esa perspectiva, expresó su aspiración de que el sitio y su historia vuelvan a ocupar un lugar protagonista en el imaginario regional y nacional, en tanto se trata de un patrimonio de valor para todo Chile.

La exposición "Huantajaya, inicio de la Minería en Chile", que en esta edición cuenta con apoyo de ZOFRI, propone un recorrido por distintos periodos del desarrollo minero en el norte del país, con énfasis en la trayectoria del yacimiento altoandino y sus impactos históricos. La muestra incorpora paneles informativos y elementos interactivos, con el objetivo de fomentar la participación directa del público y facilitar una experiencia educativa y accesible para visitantes de distintas edades. La propuesta busca no solo entregar datos, sino también activar preguntas sobre el vínculo entre minería, territorio, identidad y memoria, abriendo una reflexión sobre cómo

el pasado patrimonial puede dialogar con el presente de la región.

En la actividad participaron, además de autoridades comunales y representantes de entidades vinculadas al proyecto, Karin Gjuranovic, supervisora de Asuntos Corporativos de Compañía Minera Collahuasi, y Felipe Albistur, gerente general de ZOFRI S.A., quienes acompañaron la apertura de una muestra que apunta a fortalecer la divulgación del patrimonio histórico-minero desde un espacio ciudadano y de gran afluencia.

Según se informó, la exposición permanecerá abierta al público hasta el domingo 8 de febrero, ofreciendo una alternativa cultural y educativa para residentes y visitantes, en pleno periodo estival, y consolidando un esfuerzo por relevar la historia de Huantajaya como un capítulo esencial en el origen de la minería en Chile y en la construcción de la identidad del norte grande.

EASY RIDER

"Todo para el Aseo Industrial y del Hogar"

Industrias, Empresas de Aseo, Compañías Mineras, Hoteles, todo los implementos de Aseo para un mejor servicio. Artículos por mayor.

"EASY RIDER" DISTRIBUIDORA COMERCIAL

SOLICITE SU PEDIDO

1096 / Fono: 2412045 - 95430153

E-mail: EASYRIDER@TERRA.CL

Logos: Kimberly-Clark Professional, Sutter Professional, Jomax, WING, Rubbermaid.

1998 2001 CALIDAD 2000

