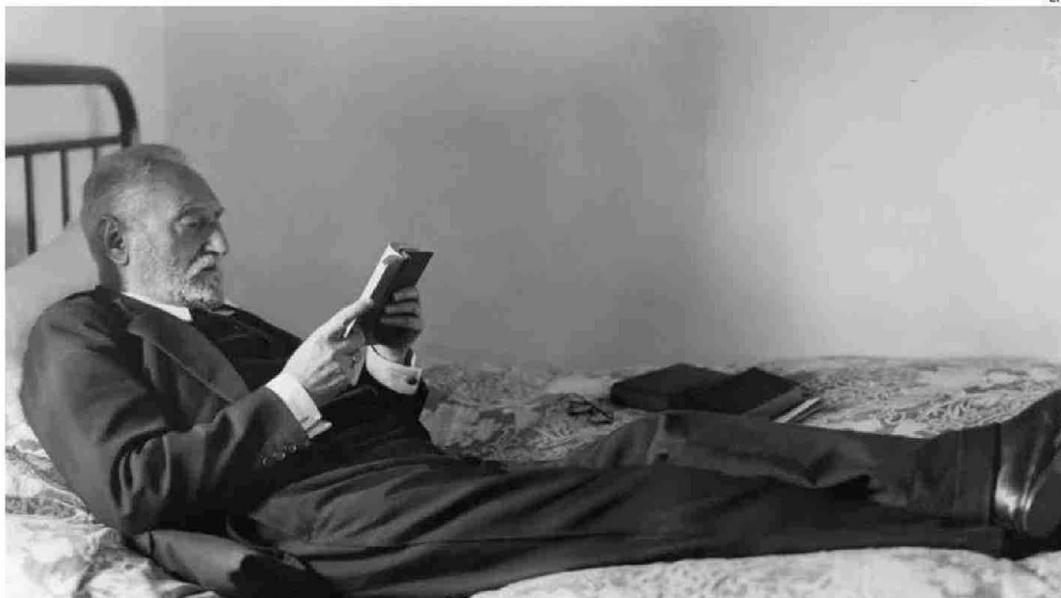


Revelan carta en que Miguel de Unamuno le confiesa a Henry Miller que temía ser asesinado

ESTRENO. El registro es inédito y el escritor intentó enviar la misiva desde su arresto domiciliario al novelista tres semanas antes de morir en 1936.



RETRATO DEL ESCRITOR Y CATEDRÁTICO MIGUEL DE UNAMUNO, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

Efe

El escritor español Miguel de Unamuno (1864-1936), en una carta inédita hasta ahora, datada el 7 de diciembre de 1936 -tres semanas antes de su muerte-, confesó al novelista Henry Miller (1891-1980) su temor a ser asesinado porque existía una orden de acabar con él si trataba de huir de su arresto domiciliario.

La Casa-Museo Unamuno en la ciudad de Salamanca, de cuya histórica universidad fue rector, difundió ayer un importante depósito efectuado en la institución por el investigador Carlos Sá Mayoral y en el que se incluye una carta que Miguel de Unamuno trató de enviar al escritor Henry Miller a finales de 1936.

La carta fue escrita el 7 de diciembre de 1936 por Unamuno en respuesta a otra (hoy en paradero desconocido) que Miller le envió con anterioridad, lo que evidencia una desconocida relación epistolar en

“Sá Mayoral ha publicado varios trabajos como ‘Miguel de Unamuno: ¿muerte natural o crimen de Estado?’ e involucra por primera vez al dictador Francisco Franco directamente en la persecución y muerte del escritor”

Casa-Museo Unamuno

tre ambos literatos.

En el texto, Unamuno se lamenta de su situación desde que el 12 de octubre anterior, durante la celebración del entonces denominado Día de la Raza en el paraninfo de la Universidad de Salamanca, censurase la actitud de las élites franquistas y falangistas, dando lugar a su famoso enfrentamiento con el general Millán Astray, uno de los militares más cercanos a Franco.

“Sá Mayoral ha publicado varios trabajos como ‘Miguel de Unamuno: ¿muerte natural o

crimen de Estado?’ e involucra por primera vez al dictador Francisco Franco directamente en la persecución y muerte del escritor”, indicó la Casa-Museo.

QUE LO CUENTE A EXILIADOS

Unamuno incluso llega a denunciar en la misiva la existencia de una orden de asesinarle si trata de huir, describe la terrible situación que se vivía en la España dominada por los sublevados contra la República en julio de 1936 (lo que provocó una guerra civil hasta 1939) y pide a Miller que cuente todo esto a quien quiera escucharlo en París, especialmente entre los exiliados españoles.

“Tiene aún más valor histórico la epístola pues, tras ser secuestrada por el Servicio de Información Militar (SIM), el jefe de ese organismo, coronel Salvador Múgica, elevó un informe al general Franco advirtiendo del deseo de Unamuno de huir al extranjero, fechado tan sólo once días antes de la muerte del escritor”, indica la

Casa-Museo Unamuno.

PERSECUCIÓN Y MUERTE

La aparición de esta misiva es una continuación de las aportaciones anteriores a los escritos de Sá Mayoral, realizadas por el cineasta Manuel Menchón y el catedrático de la Universidad de Salamanca y escritor Luis García Jambrina (‘La doble muerte de Unamuno’), relativas también al final de la vida de Unamuno, uno de los escritores más prestigiosos de la literatura española.

La carta se une a otros dos documentos hallados recientemente con motivo del proceso de documentación que se desarrolla en torno a la exposición sobre los vínculos del que fue rector de la Universidad de Salamanca y la ciencia, que prepara la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca para el próximo año, entre ellos, una nota manuscrita del novelista británico H.G. Wells a Unamuno. 