

Fecha: 07-01-2026
Medio: El Líder
Supl.: El Líder
Tipo: Noticia general
Título: Pasacalles, teatro y marionetas: todo lo que trae en el país Teatro a Mil

Pág.: 14
Cm2: 464,0
VPE: \$ 424.125

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

Pasacalles, teatro y marionetas: todo lo que trae en el país Teatro a Mil

El festival, que inició con todo el fin de semana, todavía suma cientos de proyectos en diferentes regiones durante enero.

Javier Palta Olmos

Con el paso de los años enero se ha transformado en el mes de la cultura en Chile. Esto gracias a la presencia de diferentes festivales y eventos dirigidos a la familia, donde se destaca la iniciativa Teatro a Mil, que en su edición 2026 promete cientos de panoramas gratuitos a lo largo del país.

El festival vivió su primera jornada el fin de semana, pero le siguen diferentes actividades que prometen entretejer y educar a adultos y niños con propuestas de teatro, pasacalles y espectáculos con marionetas gigantes.

Entre las actividades más esperadas se encuentra el pasacalle 'El Gigante y los Niños Wara Wara', que tuvo su debut en territorio nacional el fin de semana en la comuna de Santiago. El proyecto continúa su trayecto hasta el 6 de febrero, presentándose mañana en Peine, San Pedro de Atacama; el domingo 11 en el Parque Brasil de Antofagasta; además de llegar a San Felipe (16/01), Pudahuel (14/01), San Bernardo (18/01), Peñaflores (15/01), Maipú (17/01), Rancagua (01/02) y Valdivia



EL FESTIVAL TEATRO A MIL OFRECE CIENTOS DE ACTIVIDADES EN VALPARAÍSO, ANTOFAGASTA, CONCEPCIÓN, TARAPACÁ Y LA RM.

(06/02), entre otros.

También llegará a diferentes puntos del país la obra 'Mr. Bo', que se centra en tres sirvientes que obedecen en todo al señor Bo. Sin embargo, nacerá el impulso de negarse a cumplir sus órdenes. La obra se presentará hoy a las 20.30 en el Teatro Municipal Game-lín Guerra de Mejillones, mañana en el Teatro Municipal de Antofagasta, el domingo 11 en Teatro Biobío

de Concepción, además de sumar funciones en Lo Prado, Til-Til, La Granja, Buin y Viña del Mar.

Otro espectáculo imperdible es 'Munjeon Bonpuri', una narración musical coreana que llega a Chile para contar uno de los grandes mitos de su cultura: el nacimiento de los espíritus guardianes que protegen el hogar. La función se mostrará hoy a las 20.00 horas en el Tea-

tro Municipal de Antofagasta, el viernes y sábado en el Teatro UC de Ñuñoa y el jueves 15 en el Duoc UC Edificio Cousiño, en Valparaíso.

Otro pasacalle que planea conquistar a los transeúntes es 'Océano: los peces inundan la calle'. El evento tiene de protagonista a un naufragio, antes autoproclamado rey de la Plastierra, que busca defender el ecosistema mari-

no, reciclar y comprometerse con el uso consciente del plástico. Hoy a las 21.30 horas se podrá ver en la comuna de Buin, mañana en Estación Central, el viernes en San Felipe, el sábado en Pudahuel y el domingo en Pedro Aguirre Cerda. También se realizará en Valparaíso, Casablanca, La Calera, Curanilahue, Arauco y Concepción en las próximas semanas.

Otro de los eventos esperados es el espectáculo teatral 'Su Talka: Choque de fuego'. El espectáculo, dirigido a todo público y que utiliza pirotecnia, busca transportar al público a una especie de carnaval en el que aparece Momotxorro, personaje de la mitología vasca, quien se encarga de preparar el fuego para el aquarelle y así provocar y molestar a los vecinos. La obra se mostrará en el Parque Croacia en Antofagasta este sábado y el lunes 12 se presentará en la comuna de Pica, para luego ir a la Región Metropolitana del 14 al 17, donde se representará en Puente Alto, Maipú, El Bosque y Renca.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para poder ser parte de las actividades que ofrece Teatro a Mil, se puede acceder a www.teatroamil.cl y buscar la función deseada, que dará acceso a un link de ticketplus para obtener la entrada, que puede ser gratuita o de pago.

Asimismo, en la página también se pueden buscar otras actividades que se realizarán como conversatorios, lanzamientos de libros, conciertos, entre otras opciones.