

Dirigentes sociales esperan una infraestructura con identidad local

OBRAS EN OSORNO. Aseguran que la planificación para la comuna debe apartarse de los modelos estándar que se replican en todo el país, para lograr una infraestructura que resalte las urgencias ciudadanas, ofrezca diseños que apelen a la historia local, generen un atractivo turístico y sean funcionales, no sólo decorativos.

Verónica Salgado
 cronica@australosorno.cl

En un mundo cada vez más globalizado donde la infraestructura pública y privada replica modelos estandarizados utilizando diseños más bien funcionales que dejan de lado la identidad o historia de cada ciudad, resurge la necesidad de crear estructuras que pasen a ser símbolos locales que marquen las diferencias del territorio y la gente que habita en ellos.

En ese contexto, representantes de la comunidad apuntan a resolver las necesidades de la gente en materia de conectividad, salud, seguridad, entre otras, construyendo puentes, hospitales, calles y avenidas con diseños con características, rasgos culturales, históricos y patrimoniales propios de la comuna.

Aseguran que se debe planificar la inversión futura pensando en estructuras funcionales y no sólo decorativas, que se transformen en un sello di-

ferenciador y un atractivo turístico para Osorno.

Una demanda ciudadana que nace luego de que hace unas semanas reflatara la idea planteada por el arquitecto Andrés Ángulo, para construir la escultura de una letra "O", de Osorno, de 120 metros de altura, que estaría emplazada en el cruce de acceso a la Ruta Internacional 215. El objetivo de la propuesta es que se transforme en una imagen ícono de la comuna, pensando en iniciativas que se puedan concretar con motivo del quinto centenario de la ciudad, fundada en 1558; es decir, en 33 años más.

Dirigentes sociales coinciden que es necesario que la planificación urbana considere infraestructura con motivo del quinto centenario de la ciudad, debido a que los tiempos que toma el Estado para concretar la inversión pública pueden llegar a superar los diez años.

LA NECESIDADES PRIMERO
 Para la comunidad, la priori-



LA COMUNIDAD LOCAL HA MANIFESTADO POR CANALES FORMALES E INFORMALES QUE LA INVERSIÓN DEBE PRIMERO RESOLVER URGENCIAS CIUDADANAS.

dad en la planificación y la inversión pública es resolver las necesidades que existen en materia de salud, conectividad, seguridad, vivienda, trabajo, entre otras materias.

Una demanda social que se replica a través de redes sociales, pero también que transmiten los representantes de distintas organizaciones sociales, que son los encargados de canalizar hacia las autoridades las urgencias de los habitantes del territorio.

José Ferrada, presidente de la Unión Comunal de Adultos Mayores de Osorno y presiden-

te del Consejo Regional de Asesores del Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), mencionó que las necesidades de las personas siempre serán prioridad, pero que se pueden resolver con infraestructura con identidad local.

"En Osorno hace muchos años que es una necesidad contar con más puentes que conecten los distintos sectores y que sean más amplios, pensando que la población aumenta y la cantidad de vehículos también. Pero, lo que ha ido pasando es que el Estado sólo construye estructuras que son igua-

les en todas partes: funcionales pero sin mayor desafío en sus diseños. Es ahí donde creemos que se debe mejorar, apuntar a que sean una obra arquitectónica diferente en cada zona y en este caso, en Osorno. Donde quedan puentes como eran antes, uno ve que ahora son atractivos turísticos. A eso deben apuntar las estructuras que se vayan haciendo. Estamos a tiempo de lograrlo", dijo el dirigente.

Agregó que no se puede seguir construyendo en todo Chile de la misma manera, donde las viviendas sociales, los recin-

tos de salud, las calles y avenidas son idénticas sin que se respete la historia ni las tradiciones de cada territorio.

"Debemos partir por romper con los estándares actuales donde todo es igual, salir de la infraestructura de diseño común, tipo cajón de fruta, que se usa por ejemplo en hospitales; y buscar volver a construir edificios como los que ahora son considerados patrimonios de las ciudades. Si seguimos edificando en serie, tanto en lo público como lo privado, cuando las generaciones más jóvenes lleguen al quinto centena-

1558 fue fundada Osorno

siendo una de las ciudades más antiguas del país, la que se prepara para cumplir su quinto centenario en 2058.

(viene de la página anterior)

rio, sólo tendrán imágenes de recuerdo, porque el país será todo igual. Para que eso no ocurra, debemos pasar de esculturas como el toro o las vacas, a edificios que respondan a las urgencias en salud o educación o a los puentes que darán conectividad; pero que sean con sellos locales y apegadas a la rica historia que Osorno tiene desde hace siglos" argumentó Ferrada.

Uno de los factores al que apuntan los representantes de la comunidad es a tener mayor participación ciudadana local al momento de desarrollar infraestructura pública y, a su vez, que esa participación sea considerada a nivel central, donde se toman las decisiones de proyectos de gran envergadura como hospitales, puentes, calles y avenidas.

PUENTE SAN PEDRO

Ricardo Becerra, presidente de la Red Ambiental Ciudadana y de Sociedad Histórica y Patrimonial de Osorno, apuntó a la falencia que ha existido de conservar y destacar los patrimonios históricos y naturales que posee la comuna.

"Un ejemplo claro es el nuevo Puente San Pedro que fue diseñado y construido sin considerar el Fuerte Reina Luisa, que es parte clave de la historia de la ciudad, pero que quedó en un lugar que no se destaca. Es más, lo dejó escondido, como que fuera un problema cuando debería haber sido un elemento clave. La arquitectura siempre a lo largo de la historia ha sido clave para la identidad de cada ciudad y

"Lo que ha ido pasando es que el Estado sólo construye estructuras que son iguales en todas partes"

José Ferrada, presidente de la Unión Comunal de Adultos Mayores de Osorno.

"Desde que todo comenzó a ser diseñado y planificado en Santiago, se fue perdiendo la identidad local"

Mirta González, presidenta de la Unión Comunal Rural.



ENTRE LAS NECESIDADES PLANTEADAS ESTÁ LA CONSTRUCCIÓN DE MÁS PUENTES QUE SE SUMEN AL SAN PEDRO (EN LA IMAGEN) INAUGURA HACE MÁS DE DOS DÉCADAS.



EL PARQUE CHUYACA SE HA INSTALADO COMO UN SÍMBOLO DE LA COMUNA, GRACIAS A SU SELLO LOCAL.

país, pero en la actualidad se privilegia lo funcional por sobre lo estructural, con diseños que sean diferenciadores. Un error que está dejando un país sin identidad diferenciada, pese a la riqueza que hay en cada zona", explicó Becerra.

Agregó que los parques son otro ejemplo, considerando que el Parque Chuyaca es lo más cercano a un recinto con identidad local que rescata los hallazgos realizados en Sitio Pilauco, que lo hace distinto a cualquier otro parque del país.

"Las réplicas de la megafauna en una década pasaron a ser una postal de Osorno, que es claramente diferenciada de otros parques del país. Lo mismo ocurre con el Parque Cuart Centenario; sin embargo, el Parque Hott no corrió la misma suerte y es recinto que puedes encontrar en cualquier ciudad del país. Estamos a tiempo de planificar una ciudad para construir la infraestructura que resolverá las necesidades de la gente, que es clave sin dejar de lado la riqueza histórica que posee", precisó el representante social.

INVERSIÓN CON IDENTIDAD
 Eliana Catrilef, presidenta de la

Unión Comunal Urbana de Osorno, aseveró que la comunidad tiene necesidades que obligan a que la inversión pública sea pensada en generar más recintos de salud, mejorar la conectividad, contar con mayor seguridad, entre otros aspectos.

"Pero, eso no significa que no deseemos tener símbolos que sean propios de Osorno y que nos pongamos a tener estructuras que sean un sello propio de la comuna. Si lo que molesta es pensar en destinar recursos que sean públicos o privados a estructuras que son sólo decorativas. Necesitamos más puentes, pero claro que esos puentes no tienen por qué ser sólo una estructura de cemento sobre los ríos, sino que pueden ser una obra arquitectónica diseñada por profesionales locales que sea un atractivo por sí solo, que una la tecnología moderna con los diseños locales. Eso es lo que necesitamos, porque dudo que cuando se construyeron puentes que hoy son monumentos patrimoniales, no pensaran primero en resolver la necesidad de conectividad, sólo que le dieron espacio al diseño distinto y no estándar como es

ahora", argumentó Catrilef.

CENTRALISMO

Mirta González, presidenta de la Unión Comunal Rural, planteó la urgencia que las políticas públicas nacionales que se replican en cada comuna recojan la historia y tradiciones locales.

"El problema es el centralismo. Desde que todo comenzó a ser diseñado y planificado en Santiago, se fue perdiendo la identidad local de todo el país. No vienen a ver dónde se va a construir, simplemente repli-

can el modelo que está listo y lo imponen sin que exista mayor debate. No se consulta a los profesionales de la zona e incluso a las propias autoridades que plantean darle un sello propio que finalmente termina en nada. Tampoco podemos pensar en inversión sólo en estructuras decorativas, ya sea pública o privada, porque es burlarse de las necesidades de las personas. Pero sí podemos avanzar en generar infraestructuras que sean distintas en cada ciudad y especialmente en

Osorno que es una de las pocas ciudades del país que tiene una riqueza histórica que se ha perdido", precisó la dirigente.

Entre los proyectos que destacaron que pueden ser claves para generar un atractivo turístico, una identidad propia para la comuna, están la construcción de un teatro, estadio, hospital, puentes y avenidas que se prometen desde hace décadas y que pueden ser la oportunidad de concretarlos de cara al quinto centenario de la comuna.