

OANI TEATRO CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DE LA MARIONETA Y LANZA SU PROGRAMACIÓN 2026

Habrán actividades los días 20 y 21 de marzo en dos sectores del cerro Cárcel.

Los días 20 y 21 de marzo, OANI Teatro ofrecerá una parrilla de actividades para celebrando el Día Mundial de la Marioneta. Es así como el viernes (19 horas), con función también el sábado a las 18 horas, se presentará el montaje *Plesiosauria Despierta*, la primera obra de la compañía Pupa Teatro, creada para público familiar desde los cuatro años.

Este unipersonal aborda la relación que tiene un animal marino del periodo Cretácico con el mundo actual, que le es ajeno. Inspirada tanto en la ciencia como en la literatura de Ray Bradbury, la obra propone el uso de la poesía visual y sonora como principal medio de interacción con su público.

Tania Corvalán, directora de Pupa Teatro, creadora e intérprete, comenta que “es una obra que invita a detenerse y dejarse llevar por las aguas internas de esta creación, que avanza con toda calma por una historia que se inspira en la realidad y que navega por la fantasía de encontramos con criaturas de tiempos remotos hoy, mientras el sonido sostiene y envuelve el momento”.

El montaje se presentará en la Casa OANI -ubicada en Lo Venegas 489, cerro Cárcel-, y el formulario de inscripción para asistir se encuentra disponible en el Instagram @casaoani. En el mismo lugar se realizará el sábado (10.30 a 13 horas) el taller *Plesiosauria Despierta en mis Manos*.

El sábado, también, pero a partir de las 16.00 horas en la



EL MONTAJE QUE SE EXHIBIRÁ ESTE FIN DE SEMANA ES *PLESIOSAURIA DESPIERTA* DE PUPA TEATRO.

“

PAOCC brinda condiciones más dignas de trabajo, lo que nos permite seguir profundizando nuestro quehacer para normalizar y abrazar el encuentro con las artes y las culturas en el territorio”.

Camila Landon

Directora de OANI Teatro y coordinadora del Plan de Gestión

plaza Bismark habrá funciones de tres espectáculos de Teatro Lambe Lambe de OANI, las cuales podrán ser apreciadas por orden de llegada.

El Plan de gestión de OANI Teatro está financiado por el

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), Convocatoria 2026 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Camila Landon, directora de OANI Teatro y coordinadora general del Plan de Gestión, dice que “poder ejecutar un proyecto PAOCC es una ganancia muy significativa y valorada por nuestro equipo, que ha trabajado constante y permanentemente durante los 28 años de vida de la compañía”.

“Hace tres años somos Punto de Cultura Comunitaria, desarrollando variadas actividades de fortalecimiento organizacional, de articulación y de programación, tanto en nuestro espacio, Casa OANI, como en la Re-

gión de Valparaíso. PAOCC brinda condiciones más dignas de trabajo, lo que nos permite seguir profundizando nuestro quehacer para normalizar y abrazar el encuentro con las artes y las culturas en el territorio”, añade.

Sobre la programación que lanzarán durante este fin de semana, comenta que “programamos a diez compañías de teatro que presentarán tres funciones de su espectáculo, una para establecimientos educacionales y dos para público en general. Además, cada compañía realizará un podcast virtual y un encuentro con la comunidad; este puede ser un taller, un conversatorio, una exposición o un workshop”.