

Fecha: 31-07-2024
 Medio: El Pingüino
 Supl.: El Pingüino
 Tipo: Noticia general
 Título: Deligh Lab y Corporación Traitraico crean intervención lumínica en sitios de relevancia ecológica

Pág.: 6
 Cm2: 353,5
 VPE: \$ 423.470

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Se trata de un trabajo colaborativo que, según señalaron, “usa el territorio como lienzo”

Deligh Lab y Corporación Traitraico crean intervención lumínica en sitios de relevancia ecológica

● Son proyecciones que pretender dar cuenta de los cambios forestales en el sur de Chile, recogidos en el microdocumental homónimo “Relatos de bosque”.

Crónica

periodistas@elpinguino.com

La organización cultural Corporación Traitraico y el colectivo de videoproyección Deligh Lab crearon “Relatos de bosque”, una obra lumínica site specific que recoge el testimonio de comunidades que se sienten afectadas por la instalación de la industria forestal en el sur del país, proyectando “imágenes significativas usando el territorio como lienzo”, de acuerdo a lo señalado en un comunicado.

El objetivo de esta acción es “visibilizar” los 20 años de la industria forestal en una parte del país, que se ha traducido en la disminución del bosque nativo en más de 500

mil hectáreas, según a datos de MapBiomás Chile.

En el mismo texto, precisan que este cambio ha traído consecuencias fatales: acentuaría la crisis climática, traería sequía, inundaciones, propicia la aparición de enfermedades, junto con desplazar comunidades originarias, “afectado la soberanía alimentaria y las medicinas”.

“A través del arte, denunciamos el tremendo impacto de la industria forestal, que se enriquece en base a la destrucción de espacios naturales y espirituales únicos, de una cultura indígena milenaria y de comunidades que dependen de ese territorio”, explicó Francisco Polla, fundador de Corporación Traitraico y director del proyecto.

La investigación y puesta en escena se desarrollaron durante 2023 y están recogidas en el microdocumental Relatos de Bosque. Las proyecciones se hicieron con energía limpia en sitios significativos como los bosques nativos del Parque Nacional Conguillío y el volcán Ruka Pillán.

“Los lugares donde proyectamos tienen información valiosa que complementa nuestro mensaje. Tanto las locaciones como el contenido se van definiendo sobre la marcha, mientras recorremos y conversamos con la gente. De esa forma este trabajo es colectivo y se nutre constantemente, adaptándose al territorio”, explicó Andrea Gana, cofundadora

de Deligh Lab y directora de la obra.

Las proyecciones son parte del proyecto de artes de la visualidad “Relatos de luz”, que nació en 2019 y que se muestra de forma itinerante por diferentes territorios del sur del país. El equipo también estuvo en Los Lagos, Aysén, Los Ríos y Magallanes, exhibiendo arte lumínico, fotografías, nuevos medios y contenido audiovisual.

La gira se hizo gracias al Fondart Regional de Cultura de Pueblos Originarios de la Región de la Araucanía 2022. Se contó con el apoyo y la participación de: Lof en resistencia del río Pilmayken, Aylla rewe del Ngen Mapu Kintuantü, Comunidad educativa Aylin Kimün del



Las proyecciones se hicieron en lugares significativos de bosque nativo, con energía limpia.

lof Milanca Ngen, Lof defensa Wazalafken Lewfü, Poeta Elicura Chihuailaf Nahuelpan, Poeta Maria Isabel Lara Millapan del Lof Chihuimpilli Quepe,

Comunidad indígena Melivilu Meli Rallen, Lugar escolar comuna de Melipeuco, El Observatorio, La Baita Conguillío y el Santuario el Cañi.