

Fecha: 31-05-2025
 Medio: El Mercurio de Valparaíso
 Supl.: El Mercurio de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: Municipal de Viña abre temporada invernal

Pág.: 19
 Cm2: 476,4

Tiraje: 11.000
 Lectoría: 33.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Equipo Espectáculos
 espectaculos@mercuriovalpo.cl

Teatro, ballet y espectáculos pensados para todas las edades incluye el programa durante junio del Teatro Municipal de Viña del Mar, de acuerdo al calendario dado a conocer ayer por el municipio. Todo parte el martes 3 de junio, a las 17.30 horas, con el evento “50 años de danza” de los egresados de cátedra de interpretación de Danza Moderna del Conservatorio Municipal Izidor Handler. Serán 6 presentaciones con diversas temáticas a cargo de la profesora guía Marcela Rendic (*actividad gratuita con inscripción previa*).

El miércoles 4 de junio, a las 19 horas, en el marco del Día de la República de Italia, la cantautora italiana Flo se presenta con “Canzone di sale”, junto a los músicos Federico Luongo en la guitarra y Francesco di Cristofaro en el acordeón, en una actividad organizada por la Embajada de Italia y el Instituto de Cultura italiano. El concierto es una combinación de música y palabras, canciones e historias del sur de Italia en el que se rendirá un homenaje a la ciudad de Nápoles que cumple 2.500 años (*actividad gratuita con inscripción previa*).

El domingo 8 de junio, a las 18 horas, la compañía de teatro Acto Cero presenta su obra “Reloj viejo de pared”, bajo la dirección de Vicente Larroulet y la interpretación de Elisa Osorio, en un monólogo con una marioneta de tamaño real. La obra financiada con el Fondo de Circulación Nacional de Artes Escénicas 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, trata sobre la realidad invisible de la tercera y cuarta Edad y pone en valor la relojería, un oficio en vías de extinción (*actividad gratuita con inscripción previa*).

Municipal de Viña abre temporada invernal



EVENTOS. Cartelera incluye tributos a Edith Piaf y al compositor Hans Zimmer, además de obras de teatro y conciertos.

TRIBUTOS

El “Tributo a Piaf y homenaje a los 100 años de Charles Aznavour”, será el espectáculo que el sábado 14 de junio, a las 20 horas, presentará la cantante francesa Ana Carrere, quien interpretará los aclamados temas del cantante del siglo, como La Bohème, Jezebel, Je M’Voyais Déjà, Les Deux Guitares, entre otros (*venta de entradas en www.ticketmaster.cl*).

En tanto, el martes 17 de junio, a las 19 horas, se realizará el Segundo Encuentro de Orquestas Infanto Juvenil 2025 con la participación de las Orquesta Estudiantil Sergio Leiva Viña del Mar, dirigida por Jesús Rodríguez Rubio, la Orquesta MusArt de Casablanca, dirigida por Javiera Campos Gatica y Geraldine Torres Rodríguez, que interpretarán un reperto-

rio de conocidos temas de películas (*actividad gratuita con inscripción previa*).

Un clásico de casi todos los meses es el espectáculo “Candlelight, música a la luz de las velas”, que el jueves 19 de junio se presentará en función doble: a las 19 horas, el duelo musical Coldplay vs. Ed Sheeran y a las 21.30 horas, clásico del rock (*venta de entradas en www.feverup.com*).

Y el viernes festivo del 20 de junio, a las 19 horas, en el marco del Mes de la Diversidad, el cantante trans uruguayo, Mocchi, presentará su quinto álbum, titulado “El frío que nos convoca”, compuesto por canciones atravesadas por la coyuntura actual latinoamericana (*actividad gratuita con inscripción previa*).

SINFONÍAS Y FOLKLORE

La programación continúa el

sábado 21 de junio, a las 20 horas, con el concierto “The ring music” de la orquesta filarmónica Antena, bajo la dirección de Daniel Flores, que revive la música de The Hobbit y The Lord of the Rings (*venta de entradas en www.passline.com*).

El domingo 22 de junio, a las 19 horas, regresa el espectáculo de danza y luces de la Bella Durmiente, “We call it ballet”, una fusión de ballet clásico y tecnología moderna donde bailarines iluminan el escenario con trajes fosforescentes (*venta de entradas en www.feverup.com*).

El martes 24 de junio, a las 19 horas, el conjunto folklórico de la PUCV presenta la obra “Mallku qhapaq ñan, cruces y huellas en el camino del inca”, basada en las comunidades andinas del norte de Chile que retornan a los poblados

disgregados entre la precordillera y el altiplano para celebrar los diversos hitos que contempla su calendario (*actividad gratuita con inscripción previa*).

En tanto, el viernes 27, a las 19 horas, el Ballet Folclórico de Chile (Bafochi) ofrecerá un espectáculo sinfónico con más de 50 músicos y bailarines en escena (*venta de entradas en www.eventrid.com*).

Para finalizar la cartelera de junio, el domingo 29, a las 18 horas, habrá un homenaje sinfónico a Hans Zimmer, a cargo de “The Geek Orchestra”, dirigida por el maestro José Aranda Riveros. Un total de 60 músicos celebrarán la obra del premiado compositor alemán de piezas icónicas de la historia del cine, como Inception, Gladiador, Dune, Interestellar, Batman. (*venta de entradas en www.passline.com*). 



FAMILIA PRESENTÓ INICIATIVA.

Fundación Piñera Morel lanza primer fondo nacional para proyectos culturales

● Hasta 25 millones de pesos por proyecto entregará la Fundación Piñera Morel (FPM) para financiar las iniciativas que postulen y logren adjudicarse el primer fondo concursable cultural de FPM, llamado “La Cultura Llega a la Gente”.

El fondo, que fue presentado ayer en una actividad con más de 100 asistentes en la Corporación Cultural de Las Condes, “busca acercar la cultura y el patrimonio a más personas en todo el territorio nacional”, señala FPM y detalla que se entregarán “hasta \$25 millones para un máximo de 40 proyectos a organizaciones sin fines de lucro que los tengan aprobado bajo la Ley N° 18.985 de Donaciones con Fines Culturales”.

La iniciativa está dirigida a propuestas con impacto local, que promuevan el desarrollo cultural y patrimonial.

Cecilia Morel, directora ejecutiva de Fundación Futuro, que se suma en una alianza a este proyecto, indicó que “nos preocupa las brechas que existen en el acceso a cultura, este fondo busca contribuir en generar un impacto y que la cultura sea más equitativa, participativa y pueda estar presente en todos los lugares de Chile”. 