LITORALPRESS

Fecha: 04-07-2025
Medio: El Llanquihue
Supl. : El Llanquihue
Tipo: Noticia general
Título: Los Temporales inician con un "Romeo y Julieta" musicalizado

Pág. : 19
Cm2: 271,1
VPE: $ 297.166

Tiraje: 6.200
Lectoría: 18.600
Favorabilidad: No Definida

Los Temporales inician con un "Romeo y Julieta" musicalizado

PUERTO MONTT. *La obra, dirigida por Cristian Keim, busca conectar con la esencia popular de Shakespeare a través de la música en vivo.*

Redacción
cronica@diariollanquihue.cl

La trigésima sexta edición de los Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt comienza esta noche a las 19:00 horas en el Teatro Diego Rivera, con una renovada versión del clásico "Romeo y Julieta" a cargo del Teatro Nacional Chileno (TNCH). El festival, uno de los más relevantes y con mayor trayectoria del país, arranca con un éxito de convocatoria.

El interés del público ha marcado un hito: la función inaugural agotó todas sus entradas en pocas horas y más del 80% de la boletería para la totalidad del festival ya ha sido vendida. "Estamos acostumbrados a que las entradas se vayan como pan caliente, pero lo que pasó este año fue realmente sorprendente. Sólo el primer día se vendieron más de 2.800 entradas", afirmó Mario Barrientos, director interino de la Corporación Cultural de Puerto Montt, entidad organizadora junto a la Municipalidad y el Ministerio de las Culturas. Para Barrientos, la cifra "sólo viene a ratificar el gran interés que tiene la comunidad en participar de este tipo de actividades y del cariño que le tienen al festival".

La obra que abre el festival es una puesta en escena de "Romeo y Julieta" de William Shakespeare, basada en la versión del poeta Pablo Neruda. Dirigida por Cristian Keim, la producción se presenta como una experiencia de gran formato, ágil y con un fuerte acento en lo musical.

PUESTA EN ESCENA FUSIONA A CONSAGRADOS CON NUEVOS TALENTOS.

80%
de los boletos para el festival están vendidos, revelaron desde la organización de los Temporales.

MÚSICA EN VIVO

El director describe la propuesta como cercana a un "concierto", donde la música es un elemento central y constante. "Hay música en vivo constantemente, que es ejecutada e interpretada por un grupo de actrices y actores que además ejercen como músicos. Es una banda, piano, batería, saxo, trompeta, guitarra eléctrica, bajo, teclados", detalló Keim. Las composiciones originales son de Alejandro Miranda y son interpretadas en vivo por el elenco, buscando una mayor cercanía con el público. Esta aproximación, según Keim, busca conectar con "la idea de lo popular que contiene Shakespeare, porque a veces nos parece o se nos ha enseñado que Shakespeare es una cosa muy distante y no tenemos que olvidarnos de que William Shakespeare escribía un teatro muy popular para la época".

El elenco combina figuras consagradas de la escena nacional, como Jacqueline Boudon y Carmen Disa Gutiérrez, con nuevos talentos como Konstanza Villalobos, Kai Berg y Marco Rebolledo. Este cruce generacional ha sido clave en el proceso creativo.

Más allá de la historia de amor, el montaje busca plantear una reflexión sobre el presente. "Nos parece que en estos momentos en los que caen bombas por todos lados y que los discursos retrógrados y muchas veces rozando el fascismo imperan en el mundo contemporáneo, el espacio para el amor es muy relevante", señaló Keim. En su visión, "pareciese ser que hablar de amor (...) es un acto profundamente revolucionario".

La presencia del TNCH en la inauguración refuerza una alianza histórica con el festival. "Para el Teatro Nacional Chileno es profundamente relevante la relación que mantenemos, que hemos tenido desde siempre con los temporales teatrales", afirmó Keim, quien calificó el evento como "una luz y es un referente, no sólo a nivel del sur de Chile, sino que a nivel nacional".

En paralelo a la función inaugural, el festival inicia sus actividades de extensión hoy a las 19 horas con la presentación de la obra "Inmolar" de la compañía Teatro La Peste en el Colegio Goycolea de Calbuco. La misma obra tendrá una segunda función gratuita mañana, sábado 5 de julio, en el Hospital de Puerto Montt (19 horas).