

Fecha: 14-01-2026
Medio: La Tribuna
Supl.: La Tribuna
Tipo: Noticia general
Título: Rere se viste de gala para recibir muestra de Albino Echeverría

Pág.: 11
Cm2: 597,0
VPE: \$ 1.007.670

Tiraje: 3.600
Lectoría: 14.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Rere se viste de gala para recibir muestra de Albino Echeverría

Prensa La Tribuna
prensa@latribuna.cl

El histórico "pueblo de las campanas" celebra sus 439 años con la exposición "Óleos y Bodegones" del maestro penquista, cuya obra captura la esencia del mundo rural y el patrimonio del Biobío. La exposición estará disponible de martes a domingo en la Sala de Arte del Museo Casa Cano.

El tiempo parece detenerse en las calles de Rere, pero en enero el pulso del pueblo late con más fuerza. En el marco de la celebración del aniversario N°439 de la fundación del Fuerte de Nuestra Señora de la Buena Esperanza, el Museo Casa Cano inauguró la muestra "Óleos y Bodegones", una selección íntima de uno de los nombres más fundamentales de la plástica chilena: Albino Echeverría.

La exposición, que abrió sus puertas el pasado 10 de enero, reúne una decena de obras que exploran la identidad del campo chileno, sus personajes y sus rincones. La iniciativa también representa el emotivo reencuentro del artista con una tierra que recorrió décadas atrás, vínculo que forjó entre pinceles y amistades.

La génesis de esta muestra se remonta a una visita en Concepción, donde Hansel Silva, director del Museo Casa Cano, propuso el proyecto al maestro. La respuesta fue un "sí" inmediato.

"Don Albino nos relató con emoción cómo, hace años, visitaba el pueblo invitado por el párroco de Yumbel, Pedro Campos Menchaca. En aquellos días, se aventuraba por Rere para capturar sus paisajes y compartir jornadas creativas con amigos y gigantes del arte como Iván Con-



LA EXPOSICIÓN "ÓLEOS Y BODEGONES" del maestro penquista Albino Echeverría se inauguró el 10 de enero en el Museo Casa Cano de Rere.

treras y Eugenio Brito", relata Silva.

Tras esperar el paso de las festividades de fin de año, la muestra se integró oficialmente a las celebraciones del pueblo. "Estamos profundamente agradecidos. Hacer cultura en zonas rurales y sin recursos es una tarea cuesta arriba, y el generoso apoyo de don Albino es un regalo para este museo que en marzo cumple 15 años", añade el director.

EL LEGADO DE UN MAESTRO NONAGENARIO

Formado por Tole Peralta y participante de la mítica Generación del 50, Albino Echeverría fue asistente de Jorge González Camarena en la creación del mural

"Presencia de América Latina" en la Universidad de Concepción. Además, por décadas, fue el conservador de la Pinacoteca de la misma casa de estudios, una de las colecciones más importantes del país.

A sus más de 90 años, el artista reflexiona sobre su llegada a Rere: "Es muy grato volver a este lugar lleno de historia, que contiene las vivencias de tantos pintores que hemos pasado por ahí. Es un agrado estar con los vecinos en un sitio que me trae tantos recuerdos".

Acompañado de su esposa, el artista aseguró que su paleta sigue activa. "Sigo pintando, sigo exponiendo donde me invitan y sigo apoyando el patrimonio del Biobío", sentenció.



Festival Agudos del Biobío 2026

22-23-24 Enero

JUEVES 22 DE ENERO	VIERNES 23 DE ENERO	SÁBADO 24 DE ENERO

ENTRADA GRATUITA RECINTO MUNICIPAL EX-CMPC
INVITA EL ALCALDE ALFREDO PEÑA Y EL CONCEJO MUNICIPAL.

MUNICIPALIDAD NEGRETE
Un lugar, una forma, un color.

COORDENADAS PARA LA VISITA

- **Lugar:** Sala de Arte del Museo Casa Cano, Rere.
- **Horarios:** martes a domingo, de 14:00 a 19:00 horas.
- **Entrada:** liberada.
- **Motivo:** celebración de los 439 años de la fundación de Rere.