

Fecha: 24-07-2023
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: La nueva veneración de actores que se tomó las teleseries

Pág.: 10
Cm2: 489,8
VPE: \$ 6.434.552

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

La nueva generación de actores que se tomó las teleseries

Diez figuras de "Como la vida misma", "Juego de ilusiones", "Generación 98" y "Dime con quién andas" hablan de su trabajo en televisión y reflexionan sobre las razones que han convertido a las producciones dramáticas en las preferidas del público.

PATRICIA CERDA F.

Prácticamente todos son actores de profesión y tienen en común haber dejado atrás el viejo estigma de ver a las teleseries como los parientes pobres del teatro. Muy por el contrario, la nueva generación sub 30 que se está tomando la pantalla habla con orgullo de su salto a la televisión, donde se han sumado a elencos e historias que cautivan a las audiencias.

En "Juego de Ilusiones", "Como la vida misma" y "Generación 98", todas de Mega, y "Dime con quién andas", de Chilevisión, existe hoy una fuerte presencia de actores nuevos o debutantes con la misión de hacer que el público joven, que cuenta con pocas alternativas en la TV, logre sentirse identificado.

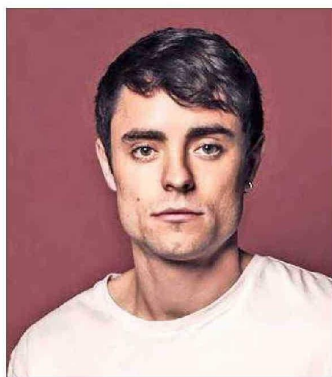
Lucas Maffei (25) estudió en la Fundación Julio Bocca de Buenos Aires y luego en la Academia de Fernando González. Hoy es parte del elenco de "Generación 98" (Mega) y dice que le gusta trabajar en un formato que siente cercano a la gente. "Es entretenido ver todo el debate social que generan las teleseries y que crean un vínculo y cercanía con las personas".

Octavia Bernasconi (23), estudiante de Teatro de la UC, y actualmente en pantalla en "Como la vida misma" (Mega), piensa que "hacer una teleserie es como pasar por otra escuela, con tremendas maestras y maestros y grandes compañeros. La tele es un espacio que cada vez más se construye desde el cuidado y el cariño, y eso ha sido una linda sorpresa para mí".

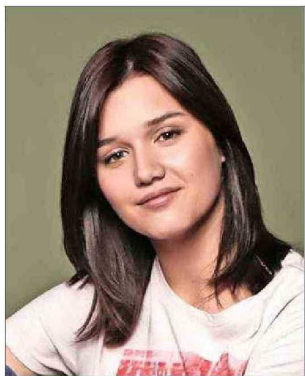
Concuerda con ella **Fernanda Finsterbusch** (23), también de la UC y hoy parte de "Juego de ilusiones", de Mega, quien califica su experiencia como "muy desafiante" y agrega



Amara Pedroso dice que los personajes de teleseries son interesantes.



Lucas Maffei estudió teatro en Argentina y Chile.



Fernanda Finsterbusch lleva varias teleseries en Mega.



Florencia Berner debuta en teleseries en Chilevisión.



Mónica Echeverría es parte del elenco de "Juego de ilusiones".

A **Nicolás Rojas** (29), egresado de Teatro de la Universidad Mayor y quien antes participó en la serie "Zamudio" y en obras como "Un tranvía llamado deseo", no le fue tan fácil aprender el ritmo que tiene una teleserie como "Juego de ilusiones" (Mega). "Tengo que admitir que en un principio me costó sumarme a la velocidad de las grabaciones, pero una vez dentro fue un vértigo maravilloso", cuenta.

Andrew Bargsted (29), egresado de la Universidad de Chile y hoy parte de "Como la vida misma" (Mega), está convencido de que las teleseries "son un espacio muy importante para contar historias, entrete-

ner y plantear temas importantes". Y aunque cree que los actores jóvenes tienen más oportunidades actualmente en la pantalla, también sostiene que "podría haber más ficción en televisión para dar espacio a más colegas de todas las edades".

Mónica Echeverría (26), actriz de la UC y hoy en "Juego de ilusiones", y **Sol Parga** (26), de la U. de Chile y del elenco de "Como la vida misma", reivindican las teleseries.

La primera opina que se trata de un formato "muy cercano al público y que es parte de nuestra cultura" y la segunda plantea que cuentan "historias rápidas con las que el público se sigue sintiendo representado".

Finalmente, para **Amara Pedroso** (24), quien estudió en la Universidad Carnegie Mellon de Pensilvania, y que hoy está en "Como la vida misma", las producciones dramáticas son un desafío para cualquier actor porque "los personajes están constantemente evolucionando". También sostiene que las teleseries funcionan porque son un espejo de la sociedad y nos permiten sentirnos reflejados".

que ha crecido mucho profesionalmente en la pantalla desde su debut en "Edificio Corona". "El camino del arte es difícil porque somos actores en una industria muy pequeña. De todas maneras, los casting son cada vez más abiertos porque hay directores que se han hecho cargo de democratizar el espacio".

Florencia Berner (26) es psicóloga de la UC y se perfeccionó en el manejo de cámaras en la Escuela Matus Actores. Hoy, como parte de "Dime con quién andas" (CHV), se muestra agradecida de trabajar con actores como Claudia Di Girolamo. Sobre las teleseries afirma que "cumplen su función de entretener, además de to-

car temas contingentes y mostrar personajes con los cuales se logra una posible identificación desde el público".

Su compañera de elenco **Ignacia Sepúlveda** (27), quien estudió Teatro en la Universidad Finis Terrae, valora el esfuerzo profesional y humano tras la teleserie de Chilevisión, que no ha tenido buenos resultados de audiencia. "Pienso que eso se debe a que el público está acostumbrado a ver un tipo de teleseries. Cuando el formato se cambia y hay cámaras de cine como en 'Dime con quién andas', es más difícil. Es una pionera en el rubro de las teleseries y siempre será arriesgado ser pionero", asegura.