

Fecha: 24-07-2025
 Medio: El Mercurio de Antofagasta
 Supl.: El Mercurio de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Julio de 1969: el águila en el mar de la tranquilidad

Pág.: 8
 Cm2: 281,6

Tiraje: 5.800
 Lectoría: 17.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida

 Columna

Julio de 1969: el águila en el mar de la tranquilidad



Patricio Peñailillo
 Director-Fundador Círculo de Ciencia y Artes Liberales

En unas frías noches de los años sesenta, mientras miraba el cielo del desierto de Atacama sentía un escalofrío recorriendo mi espalda cuando observaba aquel fondo oscuro con la Luna y las estrellas. Viví poco tiempo en aquel lugar que recorrí cuarenta años después para visitar lo que quedaba como patrimonio y algunos edificios cubiertos por los escombros de lo que fue aquel campamento minero, en particular el Hospital Roy H. Glover, que en sus días de esplendor flameaban las banderas de Chile y la de los Estados Unidos de Norteamérica, en medio de unos enormes jardines donde jugaba con otros niños y esperaba el alunizaje del Eagle con Neil Armstrong y

Buzz Aldrin a bordo, mientras Michael Collins orbitaba la Luna en el módulo de mando de la nave Columbia. En septiembre de aquel año recibí un sobre con un sello postal del primer viaje del hombre a la Luna que solicité en julio a los Estados Unidos, cuando el Módulo Lunar se encontraba en el Mar de la Tranquilidad situado en las coordenadas 0,67°N y 23,47°E del satélite natural. Aquel viaje fue un acontecimiento sublime en el que por primera vez unos seres humanos pisaron una plataforma extraterrestre y contemplaron desde la Luna la Tierra iluminada por nuestra estrella familiar.

La Sinfonía nº 9 en mi menor, Op. 95 Nuevo Mundo de Anton Dvorak acompañó a

Neruda decía a propósito del norte que habitamos que “En pocos sitios del mundo la vida es tan dura y al par tan desprovista de todo halago para vivirla”.

Neil Armstrong en ese histórico viaje. En tanto que, desde Londres, en la British Broadcasting Corporation se escuchó a David Bowie con un

programa grabado el 11 de julio de 1969 con el tema Oddity Space y a Pink Floyd con una actuación improvisada en vivo, también en la BBC, donde ejecutaron el tema Moonhead mientras los astronautas estaban en el suelo lunar. David Gilmour, guitarrista de la banda inglesa, en más de una ocasión se ha referido a esa experiencia del año 1969: “estuvimos ahí, en el estudio, tocando en vivo mientras habían personas caminando en la Luna. No puedo imaginar lo que sería hoy un programa que detrás tuviera a un grupo de pop haciendo música en vivo en el estudio. Eran otros días”. Un año después Jethro Tull incorporó en el larga duración “Benefit” un tema titulado “For Michael Collins, Jeffrey

and Me” y en 2013 el dúo The Boy Least Likely To dedicó un tema a “Michael Collins”

Asociado a la memoria del cielo nocturno del desierto y la carrera espacial que viví intensamente en mi niñez fue que en el marco de las actividades de la Fundación Puerto de Ideas, el 13 de abril de 2017 en la Biblioteca Regional de Antofagasta presenté al inicio de la conferencia del Dr. Mario Hamuy, Premio Nacional de Ciencias Exactas el tema: “Un excursión por un universo en expansión”, en la que hice mención al cielo estrellado y el Apolo 11 que en buena parte me impulsaron a estudiar filosofía de las ciencias y lógica matemática en la universidad y como auto-didacta ciencias de la naturaleza. El científico

Mario Hamuy expresó al inicio de su conferencia que el cielo estrellado y el primer viaje del hombre a la Luna lo impulsaron a estudiar Astronomía.

Neruda decía a propósito del norte que habitamos que “En pocos sitios del mundo la vida es tan dura y al par tan desprovista de todo halago para vivirla.” No obstante, en mi opinión, esa sensación de resistencia y ausencia de alabanza de aquel lugar es casi nada comparado con la experiencia que desde allí se abre a la bóveda celeste, donde el desierto de Atacama se reduce a una porción de materia de una pequeña esfera azul suspendida en el espacio casi imperceptible más allá de la órbita de Plutón.

cs