

Fecha: 01-03-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
 Tipo: Noticia general
 Título: Obras de Ibsen y Wolff estarán en la cartelera del Teatro Finis Terrae

Pág.: 12
 Cm2: 298,5
 VPE: \$ 3.921.667

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Obras de Ibsen y Wolff estarán en la cartelera del Teatro Finis Terrae

RAIMUNDO FLORES S.

Marco Antonio de la Parra comenzó el año siendo el artista homenajeado de la más reciente edición de Teatro a Mil y ahora será protagonista de un ciclo que abre la cartelera 2026 del Teatro Finis Terrae, del cual es director artístico.

Este 12 de marzo el recinto volverá a abrir sus puertas para el remontaje de "La pequeña historia de Chile", escrita por De la Parra en 1994, y dirigida en esta versión, que se estrenó el año pasado, por Francisco Krebs, con actuaciones de Paola Volpato, Camila Hirane y Cristián Carvajal, entre otros.

"Está entre las dos o tres obras mías que más quiero. Este montaje fue muy novedoso, muy activo y muy sorprendente. Fue maravilloso verla de nuevo y creo que resiste el paso del tiempo muy bien. Sigue siendo vigente y eso la hace una obra muy viva. De hecho, tuvo el premio del Círculo de Críticos de Arte al Mejor Remontaje del año", dice De la Parra, quien también estará entre el 26 y 29 de marzo con "Mister Shakespeare", monólogo escrito y protagonizado por él, con la dirección de Pablo Schwarz.

El 9 de abril llegará al Teatro Finis Terrae "Acreeedores", obra de August Strindberg, que Alexis Moreno adaptó y dirigió el año pasado, con actuaciones de Francisco Reyes, Mario Horton y Trinidad González. Para el 7 de mayo se agendó "Donde viven los bárbaros", de la compañía Bonobo, que celebra 10 años de su estreno. Dirigida por Pablo Manzi y Andreina Olivari, el remontaje contará con su elenco original, conformado por Gabriel Cañas, Gabriel Urzúa, Paulina Giglio, Carlos Donoso y Franco Toledo. "Es una de mis obras favoritas del teatro chileno contem-

Asimismo, habrá un ciclo de montajes del dramaturgo Marco Antonio de la Parra, que abrirá esta temporada.

poráneo", opina De la Parra.

La programación continuará con el regreso el 28 de mayo de la versión musical de "Bodas de sangre", que dirige Mariana Muñoz y que fue la obra más vista el año pasado en esa sala. Entre el 4 de junio y el 5 de julio llegará uno de los estrenos de la temporada. Francisco Krebs dirigirá "Flores de papel", de Egon Wolff, conmemorando 10 años de la muerte del dramaturgo chileno y el centenario de su nacimiento. Camila Hirane y Felipe Zepeda interpretarán a una mujer de clase media y un mendigo que se encuentran. "Para mí es la mejor obra de Egon Wolff. Es una obra de cámara que, sin embargo, tiene una energía feroz y una crítica social poderosa", destaca De la Parra.

El 6 de agosto se reestrenará

"Historia de un jabalí (o algo de Ricardo)", que ya pasó por el Finis Terrae con éxito durante Teatro a Mil. Se trata de una obra del uruguayo Gabriel Calderón, protagonizada por Francisco Reyes y Marcelo Alonso, bajo la dirección de Cristian Plana.

Entre el 27 de agosto y el 13 de septiembre regresa "Carerra", coproducción de Tryo Teatro Banda y Teatro Finis Terrae, que profundiza en la historia de José Miguel Carrera y que fue estrenada el año pasado y ganadora del Premio a Mejor Dirección del Círculo de Críticos de Arte de Chile.

La programación la cerrará el estreno el 1 de octubre del montaje que hará Alexandra Von Hummel de "Un enemigo del pueblo", de Henrik Ibsen, que cuenta la historia de un doctor que descubre que el agua de un popular balneario está contaminada. "La idea era cerrar con una obra del teatro universal de categoría. Es una obra que tiene el tema crítico. Ibsen no perdonaba cuando escribía, entonces sus observaciones sobre la sociedad, de lo que significa realmente ser social y deberse a su tiempo, están en esta obra", explica De la Parra.



"Bodas de sangre" fue la obra más vista en 2025 en Teatro Finis Terrae y volverá este año a esa sala.