LITORALPRESS

Fecha: 19-03-2026
Medio: Diario Concepción
Supl. : Diario Concepción
Tipo: Noticia general
Título: FTB abre el telón de XVII edición con cursos gratuitos y convocatoria para talleristas

Pág. : 16
Cm2: 233,6

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: No Definida

FTB abre el telón de XVII edición con cursos gratuitos y convocatoria para talleristas

FOTO: CEDIDA / FTB

Entre los diversos méritos e hitos destacados del Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB), se destaca una programación que se extiende casi durante todo el año, esto con el fin de potenciar y difundir el quehacer de las artes escénicas en la Región. Ese es el caso de su ciclo de formación, instancia que este 2026 va por su séptima versión y dirigida a público de todas las edades, teniendo como objetivos el entregar herramientas valiosas para el desarrollo artístico de la comunidad y también ser un espacio de bienestar y diálogo.

Si bien ya están disponibles las inscripciones para varios cursos y sesiones, paralelamente la organización del FTB está en búsqueda de talleristas locales que quieran sumarse a la iniciativa con una propuesta formativa y novedosa, a través de una convocatoria abierta cuyo plazo se extenderá hasta el próximo 31 de marzo.

Actualmente la XVII versión del FTB, ya ofrece un primer taller dirigido a agentes culturales, artistas, docentes, y a la comunidad artística en general, titulado "Artefactos de mediación artística: Del objeto íntimo al dispositivo público", que será impartido por la destacada artista Diana Fraczinet Cristi, docente y creadora escénica con más de 18 años de experiencia. Las clases parten el 28 de marzo en formato online, y desde el 29 de marzo al 1 de abril de manera presencial en la Biblioteca Municipal de Concepción. Luego, durante abril, se suma "Biobío en tela", un taller de reutilización textil impartido por Mayra Olivares de Taller El Litre (Valparaíso).

Mientras que en mayo se realizará "El Club de Esculturas Domésticas", instancia de producción y acompañamiento artístico impartido por Antonio Castillo Coo, artista visual, licenciado en Artes por la Pontificia Universidad Católica de Chile y egresado del programa de estudios de SOMA en la Ciudad de México.

Para conocer más detalles del ciclo formativo 2026 visitar www.ftb.cl y las redes sociales del festival.