

Fecha: 01-02-2026
 Medio: El Diario de Atacama
 Supl.: El Diario de Atacama
 Tipo: Noticia general
 Título: Museo Regional abre al público en histórico Día del Patrimonio de Verano y tiene buena recibida

Pág.: 2
 Cm2: 523,9

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: No Definida

Museo Regional abre al público en histórico Día del Patrimonio de Verano y tiene buena recibida

CULTURA. La primera versión estival del Día de los Patrimonios en Atacama estuvo marcada por el ingreso de la comunidad al nuevo Museo Regional, que abrió por primera vez sus puertas.

Aldo Lingua
 cronica@diarioatacama.cl

La primera versión del Día de los Patrimonios en Verano en la Región de Atacama quedó marcada por un hito cultural sin precedentes: la apertura al público del Museo Regional de Atacama, que recibió por primera vez a la comunidad coincidiendo con esta celebración patrimonial. La instancia permitió que cientos de personas recorrieron el nuevo espacio cultural, conocieran sus salas y se acercaran al patrimonio regional en un horario especialmente extendido.

La jornada se desarrolló de manera simultánea en las nueve comunas de la región, consolidando una programación descentralizada y con fuerte participación ciudadana. Desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio destacaron el positivo balance de esta inédita versión estival del Día del Patrimonio.

“Ya estamos haciendo cuentas alegres respecto a lo que ha sido la celebración del Día de los Patrimonios en verano, que por primera vez se lleva a cabo. Principalmente, destacar que tuvimos actividades en las nueve comunas de la región, lo que es muy significativo”, señaló la seremi subrogante de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Paulina Palavecino.

Puertas abiertas

El principal atractivo de la jornada fue la apertura del Museo Regional de Atacama, edificio recientemente inaugurado y que, por primera vez, permitió el ingreso masivo de la ciudadanía. Familias completas participaron del recorrido, valorando la posibilidad de conocer una infraestructura cultural largamente esperada en la región.



LOS MÁS PEQUEÑOS PUDIERON APRENDER DE LA HISTORIA DE NUESTRA REGIÓN.



PAMELA VÁSQUEZ



CEDIDA

LAS ACTIVIDADES CULTURALES INCLUYERON MÚSICA.

“Una noticia muy importante para la comunidad fue la apertura de las puertas del Museo Regional, donde las familias pudieron participar y asistir en un horario extendido”

Paulina Palavecino
 Seremi (s) de Cultura

las de exhibición permanente y temporal, depósitos con estándares de conservación, laboratorios especializados, biblioteca patrimonial, sala taller auditorio y áreas de servicio, consolidándose como una de las infraestructuras culturales más modernas del país.

El recinto alberga más de 2.000 objetos que incluyen fósiles, piezas arqueológicas, históricas y antropológicas, minerales, réplicas biológicas y recursos audiovisuales e immersivos, ofreciendo una experiencia integral sobre la historia, el territorio y las comunidades de Atacama.

Palavecino destacó además el valor simbólico de que esta apertura coincidiera con el Día del Patrimonio, permitiendo que la comunidad se apropiara desde el primer momento de este nuevo espacio cultural. “Es-

“Esta hermosa actividad tiene un propósito muy profundo, que las familias tengan más sentido de pertenencia de los barrios”

Maglio Cicardini
 Alcalde de Copiapó

tamos muy felices como ministerio por lo que ha sido esta primera versión del Día de los Patrimonios en verano y por la respuesta que tuvo la comunidad”, agregó.

La jornada también tuvo un componente solidario. En el espacio deportivo Sor Teresa de Los Andes albergó talleres de circo, juegos recreativos y actividades dirigidas a niños, niñas y adolescentes. Posteriormente se realizó un taller de memoria barrial en la sede de la Junta de Vecinos Amistad y diversas intervenciones culturales en el sector cono-

ción que además tuvo una connotación solidaria, lo que le dio un sentido aún más profundo”, sostuvo Palavecino.

ACTIVIDADES MUNICIPALES

En paralelo a la programación regional, distintos municipios desarrollaron actividades territoriales en el marco del Día del Patrimonio. En Copiapó, la Municipalidad organizó la jornada “Cultura Viva en Barrio Juan Pablo II”, iniciativa que reunió a vecinos y vecinas en distintos puntos del sector.

Desde las 10 horas, el espacio deportivo Sor Teresa de Los Andes albergó talleres de circo, juegos recreativos y actividades dirigidas a niños, niñas y adolescentes. Posteriormente se realizó un taller de memoria barrial en la sede de la Junta de Vecinos Amistad y diversas intervenciones culturales en el sector cono-

cido como La Pérgola de los Sueños.

El cierre de la jornada se desarrolló en calle Papa Pablo IV, donde se instaló un escenario principal con presentaciones musicales, además de stands de emprendedores y emprendedoras del barrio, extendiéndose las actividades hasta cerca de las 22 horas.

El alcalde de Copiapó, Maglio Cicardini, destacó el impacto social de este tipo de iniciativas. “Esta hermosa actividad tiene un propósito muy profundo, que las familias tengan más sentido de pertenencia de los barrios y la unión de las personas que los conforman. Nuestra historia hay que cuidarla y qué mejor que niños, niñas y adolescentes se interioricen de la cultura de nuestros barrios de manera re-creativa”, expresó. **CS**

“Una noticia muy importante para la comunidad fue la apertura de las puertas del Museo Regional, donde las familias pudieron compartir y además conocer esta gran infraestructura que fue inaugurada hace muy poco acá en la región”, afirmó Palavecino.

En el museo se emplazan sa-