LITORALPRESS

Fecha: 20-06-2025
Medio: El Líder
Supl. : El Líder
Tipo: Noticia general
Título: **Actriz viajó por África en una camioneta y ahora promueve el arte y la cultura local**

Pág. : 7
Cm2: 656,0
VPE: $ 599.608

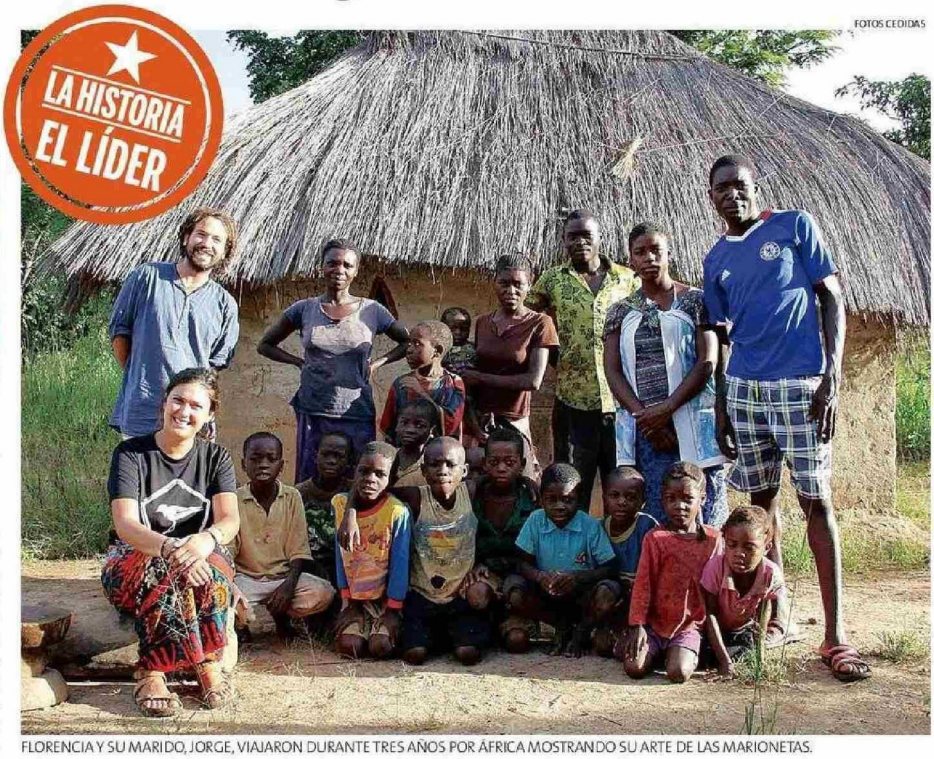
Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: No Definida

Actriz viajó por África en una camioneta y ahora promueve el arte y la cultura local

Florencia Quinzio impulsa desde el Espacio Cultural Queltehue una propuesta comunitaria que celebra el arte con identidad territorial.

LA HISTORIA EL LÍDER

FOTOS CEDIDAS



FLORENCIA Y SU MARIDO, JORGE, VIAJARON DURANTE TRES AÑOS POR ÁFRICA MOSTRANDO SU ARTE DE LAS MARIONETAS.

Patricia Iturbe Bravo
cronica@lidersanantonio.cl

FLORENCIA QUINZIO.

El Espacio Cultural Queltehue (@espacioculturalqueltehue) no es solo una pequeña sala de arte ubicada en la parcela 24 de la Ruta 66, en Santo Domingo. Es también el reflejo de un recorrido vital y profesional que ha cruzado continentes para volver con más fuerza al territorio. Su fundadora, Florencia Quinzio Neumann (35), es actriz, titiritera y gestora cultural con más de una década de experiencia en la producción de grandes eventos y festivales, como Santiago a Mil, pero también en la creación de espacios pedagógicos y artísticos a pequeña escala, con un profundo enfoque comunitario.

Tras años de trabajar en giras teatrales por Chile y el extranjero, en 2014 tomó una decisión radical: renunció a su cargo en el festival Santiago a Mil, y junto a su marido, Jorge Morales, diseñador industrial, partió rumbo a África y en su maleta llevó sus marionetas y sueños. Allá compraron una camioneta antigua y durante tres años recorrieron 14 países del continente con su compañía Lambe Queltehue, presentando obras de teatro de marionetas, como La bisnieta del Señor Kankoat, inspirada en los ritos del pueblo selk'nam, en orfanatos, escuelas rurales y comunidades, traducidas al inglés y portugués.

> "Siempre he sentido una conexión con las culturas ancestrales, tanto de Chile como de África. Nuestra intención era compartir nuestras raíces, promover el orgullo cultural y fomentar el diálogo entre pueblos",
>
> Florencia Quinzio.

La propuesta incluía funciones en formato lambe lambe (teatro en miniatura para un solo espectador) y talleres donde niños africanos escribían cartas contando sus raíces, que luego eran respondidas por estudiantes chilenos, generando un puente intercultural único.

"Siempre he sentido una conexión con las culturas ancestrales, tanto de Chile como de África. Nuestra intención era compartir nuestras raíces, promover el orgullo cultural y fomentar el diálogo entre pueblos que, aunque geográficamente distantes, comparten muchas luchas y saberes", explica Florencia Quinzio.

SENTIDO TERRITORIAL

Desde su regreso a Chile en 2017, Florencia se instaló en la zona. Primero en El Tranque de San Juan, desde donde desarrolló una intensa labor pedagógica como profesora de teatro en colegios como el Liceo Nacional, el Inco, el People Help People y otros, además de talleres independientes en su comunidad. En 2019, junto a su familia, adquirió un terreno en la comuna de Santo Domingo, donde dio vida al Espacio Cultural Queltehue, un lugar independiente, abierto a la comunidad, dedicado al arte, la educación y el patrimonio.

Allí se realizan talleres permanentes de teatro, marionetas y oficios creativos, y se arrienda a docentes y artistas del Litoral de los Poetas para que también desarrollen sus actividades. Uno de sus hitos más significativos es el Carnavalito Queltehue, una jornada festiva y cultural que se realiza dos o tres veces al año y que ya se ha convertido en una tradición en la zona.

EL SÁBADO 28 DE JUNIO SE REALIZARÁ EL CARNAVALITO.

UN MAPA CULTURAL

Florencia Quinzio impulsa una visión de largo plazo que es construir una cartografía cultural del Litoral de los Poetas, que integre espacios culturales, casas patrimoniales, fiestas costumbristas y artistas del territorio en una sola ruta común.

"Tenemos un litoral culturalmente riquísimo, pero muy desarticulado. Mi sueño es que podamos hacer una ruta patrimonial visible, con códigos QR, implementados en las lunetas de las micros, en los paraderos y las sedes de las juntas de vecinos, para que la gente pueda navegar por nuestros hitos culturales. Queremos que se reconozca el valor del arte local, que haya diálogo entre gestores independientes y municipios, y que podamos construir una identidad común que nos represente como destino turístico y cultural", enfatiza la actriz y gestora cultural.

IDENTIDAD Y COMUNIDAD

La próxima edición del Carnavalito se realizará el sábado 28 de junio, en el inicio de las vacaciones de invierno, desde las 11 hasta las 18 horas. Contará con más de 30 emprendedores y artesanos locales.

En el escenario se presentarán la banda Wanderson Ola, agrupación del sector de El Convento; también habrá teatro a cargo de Entre árboles y Cuentos; show de circo con Saltimbanqui; y caricaturas con Ricardo Delgado. También habrá yoga familiar con Pulso Energía, además de talleres de dibujo realizados por Humita Diseño y servicios de alimentación a cargo de Amares Sanguchería.

"La idea es que el carnavalito sea una experiencia familiar, donde podamos compartir desde el arte, conocer a nuestros emprendedores, fortalecer la identidad local y generar redes entre quienes habitamos este territorio", dice Florencia.