



Conmemoran bicentenario con muestra itinerante

Iniciativa conjunta de museo y agrupación recibió financiamiento del Gobierno Regional.

Carolina Ruiz Díaz
 cronica@laestrellachiloe.cl

Ayer se inauguró en el Liceo Galvarino Riveros Cárdenas la exposición itinerante "El bicentenario va a la escuela", una iniciativa conjunta entre el Museo Municipal de Castro y la Agrupación Museológica de Yutuy, financiada por el Gobierno Regional (GORE) a través del Fondo Bicentenario de Chiloé con un monto sobre los 8 millones de pesos. El proyecto busca conmemorar los 200 años de la Anexión de Chiloé a la República de Chile, hito que se celebrará el 19 de enero de 2026.

La muestra consta de 12 paneles infográficos que recorren la historia de Chiloé desde sus primeros habitantes hasta la firma del Tratado de Tantauco, en 1826. Los contenidos están diseñados en un lenguaje sencillo y pedagógico, pensado especialmente para estudiantes. Paralelamente, se elaboró un total de 700 cuadernillos que resumen la información de los paneles, 70 de estos serán entregados al Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Chiloé con el objetivo de ser traspasados en distintos establecimientos de la comuna.

Alumnos de la Escuela Ana Nelly Oyarzún Cartes de Villa Nercón participaron en la ceremonia con un pañacalle y serán el segundo



FELIPE MONTIEL, DIRECTOR DEL MUSEO MUNICIPAL DE CASTRO Y UNO DE LOS AUTORES DEL TEXTO "CHILOÉ EN EL BICENTENARIO 1826-2026".

plantel en recibir la exposición, la que continuará su recorrido por diversos centros educativos del territorio.

Felipe Montiel, encargado del Museo Municipal de Castro y autor de los textos, destacó la importancia del proyecto: "Partimos desde el museo con esta exposición que esperamos tenga luz propia para llegar a otras escuelas. Esta es una minga solidaria, un esfuerzo conjunto con la agrupación de Yutuy, que incluso después de perder su museo (por un incendio), nos prestó su personalidad jurídica para postu-



LA MUESTRA COMENZÓ SU PERIPLO POR CENTROS DE ENSEÑANZA EN EL LICEO GALVARINO RIVEROS CÁRDENAS, CASTRO.



LA INAUGURACIÓN FUE AMENIZADA POR ALUMNOS MUSICOS DE LA ESCUELA DE VILLA NERCÓN.

“
Busca entregar a los estudiantes una visión clara (...) Desde hace tiempo se viene planteando la idea de poner en valor el bicentenario, pero lamentablemente no ha tenido la fuerza que se merece”.

Alejandro Orellana, coautor.

lar. Lo que queremos es rescatar una historia olvidada, visibilizar por qué Chiloé fue marginado tras su anexión y reflexionar sobre el futuro del Archipiélago".

Por su parte, Alejandro Orellana, profesor de historia y coautor del material, enfatizó que esta exposición "busca entregar a los estudiantes una visión clara y contextualizada de un proceso histórico poco abordado. Desde hace tiempo se viene planteando la idea de poner en valor el bicentenario, pero lamentablemente no ha tenido la fuerza que se merece y siendo consecuente con lo que pedimos a las autoridades, hicimos este trabajo, para iniciar este proceso de difusión y de que ojalá la educación con pertinencia sea una realidad".

Por su parte, la presidenta de la Agrupación Museológica de Yutuy, Angélica

Saldívia, expresó que "es un proyecto educativo muy lindo. Ojalá pueda llegar más lejos y que los jóvenes conozcan su propia historia, que muchas veces ni nosotros conocemos".

SLEPY DELEGADO

Desde el SLEP Chiloé, su director ejecutivo Pablo Baeza valoró el trabajo interinstitucional. "Para nosotros es clave vincularnos con las organizaciones culturales que están relevando el bicentenario. Este es un hito no solo de Castro, sino que del territorio completo, por eso tenemos que estar acá: vincularnos con lo que se está haciendo, porque la educación tiene que valorar lo local, lo que se genera y se produce en el territorio".

Finalmente, el delegado presidencial provincial, Marcelo Malagueño, defendió que el Estado sí está invirtiendo en la conmemoración del bicentenario insular. "A través del Ministerio de Obras Públicas se comprometió inversiones del orden de los 202 mil millones, valor del año pasado, al presente son poco más de 214 mil millones solamente en obras de infraestructura que fueron consensuadas y solicitadas por alcaldes en septiembre de 2024", repasó.

"El Ministerio de Economía tiene una inversión de 8 mil millones de pesos en un horizonte de tres años con proyectos asociados a la pesca, fomento productivo, turismo. En Culturas, la ministra los próximos días debería dar a conocer cuál es el plan de cultura, bastante potente, con pertinencia y que fue consensuado con organizaciones territoriales", enumeró el representante del Ejecutivo en el Archipiélago. ☈