

Susana Baca: “Tengo 80, pero en el escenario me siento de 20”

La reina de la música afroperuana se presentará en la capital con su *show* “Estar viva”, que celebra su regreso al canto luego de un complejo momento de salud.

JOSÉ VÁSQUEZ

El nombre del espectáculo con el que Susana Baca vuelve a Chile, “Estar viva”, tiene mucho que ver con el sentimiento y la necesidad de expresarlo en los escenarios cantando, cuenta la reina de la música afroperuana. Acaba de cumplir 81 años y superó un complejo momento de salud, en el que incluso su vida estuvo en peligro, ya que pasó casi seis meses internada por una crisis multisistémica.

“La música para mí es salud. Cuando estuve casi muriéndome, mi esposo me puso música y cuando mis oídos la sintieron pude revivir”, relata la ganadora de tres Grammy Latinos, que ha compartido escenario con figuras como Gilberto Gil, Lila Downs y Calle 13, entre muchos otros, como parte de una dilatada carrera en la que también ha presidido la Comisión Interamericana de Cultura de la OEA y que en 2011 llegó al cargo de ministra de Cultura de Perú.

Este 14 de junio vuelve a Santiago para presentarse en el Centro Cultural Ceina. Afirma estar recuperada de sus complicaciones de salud. “Tengo 80, pero cuando me subo al escenario me siento de 20 años, es que la música hace esa magia”, señala, sin querer siquiera pensar todavía en el retiro para descansar. “Mientras tenga fuerzas para moverme para ir a lugares hermosos, yo quiero seguir llevando mi música. Quizás algún día llegue con bastón, pero llegaré de todas maneras. Estar viva para mí es eso”, plantea.

Baca describe con ánimo que el presente cultural en su país “está efervescente”, que hay “una movida muy fuerte en la música, y sobre todo en esta cosa que se da ahora, que creo que es la canción política del momento, que es el rap, ¿no?”, sorprende sobre su conocimiento de este género y su apertura a colaborar como “la abuela del rap”.

“Hoy hacen estas batallas de rap, donde quizás la música no es muy buena, pero los versos sí, son muy directos, hablan de lo que sienten y piensan estos jóvenes y lo que quieren para su país. Entonces, yo estoy de acuerdo con ellos y si me piden colaborar, yo colaboro y canto con ellos”, se entusiasma.

Sobre lo que presentará en la capital, Baca anticipa: “Yo digo que voy acompañada de mis nietos, porque hay jóvenes de 20 años en la

banda”, cuenta y adelanta un repertorio del folclor latinoamericano y también algo local. “Espero tener aunque sea un pedacito de una de las canciones de Víctor Jara”, señala.

Un documental sobre su vida

Actualmente se está grabando un documental que abarca su historia y su relevancia en la música de su país, dirigido por Michelle Alexander. Se espera que su estreno llegue durante el próximo año.

“Va a mostrar una parte de mi vida, acerca de cómo nazco en un espacio donde está la raíz de la música afroperuana. Y cómo siento esta raíz y cómo puedo difundir lo que siento al interpretar esta música”, cuenta Baca.



CEDIDA