

Cultura

Más de 500 alumnos de la Región de Tarapacá, han vivido la experiencia del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ 2020, desde que comenzó el pasado 24 de agosto con obras que se transmiten por la web (www.fintdaz.cl), la televisión y la radio. Esta instancia de vinculación ha llevado en menos de dos semanas, entretención, colores, música, títeres y luces a los estudiantes del Liceo María Auxiliadora, Academia Neruciana, North College, Escuela Chanavayita, Jardín Infantil Mi Rincón, Colegio Nirvana y Colegio Little College.

Durante varias ediciones, el festival se ha encargado de crear formación de audiencias e involucrar a las nuevas generaciones a consumir arte, por eso apuesta anualmente en llevar a las compañías hasta el interior de la región y la zona costera.

Hoy a pesar de los obstáculos que ha traído la pandemia del Covid-19, el director del festival, Abraham Sanhueza, aseguró que continúan con la misión de generar audiencias trasladando a los estudiantes a la virtualidad, para que no dejen de experimentar el teatro, la danza, la música, los títeres y las artes en general.

FINTDAZ en las caletas

Una de las alianzas más significativas de FINTDAZ 2020, se ha concretado a más de 54 kilómetros al sur de Iquique, específicamente en la Escuela Chanavayita, que se inscribió para ver cuatro obras: "Vuela Pluma", "Amor, locura y muerte", "Tic Tac El héroe del tiempo" y "El húsar de la muerte".

Elizabeth Azúa Muñoz, profesora de educación básica de la Escuela Chanavayita, comentó que "ha sido súper enriquecedor, porque a pesar de la mala conectividad que hay para las caletas, se han logrado conectar a profesores y estudiantes en Chipana, Chanavayita, Caramucho, Cañamo () Gracias a FINTDAZ que ha llevado obras de teatro años anteriores a la escuela, ellos ya saben un poquito de qué se trata, pero los más chiquititos de kinder y de primero básico que los hemos tenido conectados, para ellos es algo nuevo, sobre todo ahora que es online".

Más de 500 estudiantes han vivido la experiencia FINTDAZ2020 en la Región de Tarapacá

A través de la pantalla ven las funciones de teatro, danza, música, entre otras, y luego realizan conversatorios con los propios creadores.



LUDICO

El profesor de Lengua y Literatura del Little College de Iquique, Alex Michea, mencionó que el festival le ha dado un plus a sus clases de lenguaje, ya que el teatro se pasa siempre de forma lúdica y dada las implicancias del coronavirus, esto se ha visto truncado.

"La experiencia que nos ha dado el FINTDAZ es acercarnos al arte, acercarnos a problemáticas que son súper contemporáneas como son el maltrato hacia la mujer, temas trascendentales como la muerte, el tiempo y se hicieron estéticamente cercanos", mencionó el profesor.

Para los estudiantes ha sido un agrado y un reflejo de ello es a asistencia que supera el 60% en cada función. "Lo que nos vino a enseñar la cuarentena es que se puede utilizar la tecnología para un bien, para un fin educativo y didáctico y es notable que los chicos le den significado a eso asistiendo, comentando y dando su interpretación de la obra", agregó Michea.

Diariamente se reciben inscripciones de los establecimientos y docentes que quieren llevar a FINTDAZ a los ojos de sus alumnos y lo pueden hacer escribiendo al correo cia.antifaz@gmail.com.

FINTDAZ es un evento financiado por: Gobierno Regional de Tarapacá - Core Tarapacá, FONDAART Nacional - Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Estado FOIC - Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio y la Compañía Minera Doña Inés de Coihuehue "Vía Ley de Donaciones Culturales del Gobierno de Chile. Y la Colaboración especial de la Municipalidad de Iquique, Sernatur Tarapacá y la Empresa Portuaria Iquique - EPI.

Redes sociales: Facebook (FINTDAZ Iquique 2020) e Instagram (@fintdaz2020).