

Fecha: 22-06-2025
Medio: La Prensa de Curicó
Supl.: La Prensa de Curicó
Tipo: Noticia general
Título: FestiArte inundará de actividades gratuitas la capital regional en ruta por centros culturales

Pág.: 16
Cm2: 509,8
VPE: \$ 659.173

Tiraje: 4.200
Lectora: 12.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

DEL JUEVES 26 AL SÁBADO 28 DE JUNIO

FestiArte inundará de actividades gratuitas la capital regional en ruta por centros culturales

• Esta iniciativa es generada por jóvenes artistas que egresarán pronto de Licenciatura en Arte Visuales de la Universidad Autónoma de Chile. También cuenta con el apoyo de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Maule.

POR MARÍA FRANCISCA GARCÍA BASCUÑÁN
FOTOS: CARLOS ALARCÓN DUARTE

TALCA. Entre el jueves 26 y sábado 28 de junio, diversos Centros Culturales de Talca se transformarán en escenarios vivos para dar origen a la primera edición de FestiArte, un festival gratuito y partici-

pativo generado por un grupo de estudiantes de cuarto año de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Chile, que durante tres días buscan fo-

mentar el arte local con diversas actividades. La estudiante Carolayn Navarrete dejó "a todos sumamente invitados a esta iniciativa que surge a partir de nosotros como estudian-

tes y artistas a punto de egresar, que nos encontramos situados aquí en Talca y queremos fomentar el arte local de una manera íntegra, descentralizada y participativa, donde todos los ciudadanos se sientan parte de este proyecto. Por lo mismo, estamos trabajando de una manera colaborativa como estudiantes con los centros culturales Made In Talca, Café Lavanda, Lion Estudio, Casa Factoría, El Espacio y la Candelaria". La estudiante Leonor Yáñez, en tanto, presentó de manera oficial un pasaporte creado por el equipo de difusión del proyecto, compuesto también por estudiantes de la carrera. "Muestra el recorrido total de lo que serían los seis centros culturales y la Universidad, que están conformando lo que es FestiArte, un festival tanto artístico como cultural que va a ser gratuito y de manera amplia para la ciudad de Talca. El pasaporte nace desde la necesidad de entregarle algo de vuelta a la ciudadanía, algo para que puedan reconocer y también recordar este festival. Van a ver alrededor de 300 pasaportes de forma gratuita para que puedan ir retirándolos (en centros culturales), ya que, esto les va a servir para seguir el recorrido, ver las actividades propuestas y los talleres para cada centro cultural". La iniciativa tiene redes sociales oficiales y la pueden encontrar como Festiarte Talca en Instagram, donde estamos divulgando acerca de nuestros talleres previos al festival, que se van a impartir por estudiantes de nuestra carrera de Artes Visuales, tanto de pintura como de técnica gráfica de punta seca, en la Universidad Autónoma".

APOYO

El seremi de la Cultura, las Artes y el Patrimonio,

Franco Hormazábal, recalcó que la relevancia de esta iniciativa, son las ganas y la inquietud de los estudiantes de ejecutar iniciativas innovadoras, porque "generan un círculo virtuoso de vinculación entre los diferentes centros culturales, autogestionados... que nos van a transportar y vincular con la iniciativa y la esencia cultural, artística, de la ciudad de Talca", precisó. Por su parte, la seremi de Gobierno, Nataly Rojas, reconoció el trabajo que están desarrollando estas jóvenes maulinas. "Creo que esto también nos trae a la memoria que Talca no es fome. Saber que existe una ruta por la que podemos participar en distintos centros culturales que desarrollan actividades de distinto ámbito, creo que es muy enriquecedor para toda la comunidad y por ello, este festival... Es un primer inicio de poder mostrar este arte y esta cultura que convive en nuestra ciudad y que muchas veces es poco visible". El director de Vinculación de la Universidad Autónoma de Talca, Felipe Sáez, expresó que esta iniciativa es muy importante, porque pudo transformarse en una activi-

dad robusta de los estudiantes, que detectaron una necesidad en el entorno relacionado con la promoción de la cultura, las artes y el patrimonio. "Para la universidad, es súper relevante porque esta iniciativa es una construcción bidireccional, hay un beneficio tanto para la contraparte, los centros culturales y la ciudadanía en general y también para nuestros estudiantes, quienes fortalecen su proceso formativo mediante la planificación y ejecución de iniciativas de este tipo".

CENTRO CULTURAL

Finalmente, Rigoberto Cárcamo, coordinador del Centro Cultural "La Candelaria", informó que esto es sumamente significativo, porque están muy lejanos dentro de su análisis a las audiencias de las universidades. "Esta es una gran oportunidad para nosotros, para que desde este mundo puedan conocer las culturas, las artes y el patrimonio y las diferentes acciones que desarrollamos en Talca. Esta es una gran posibilidad de mostrar lo que estamos haciendo y de mostrar en este caso desde la candelaria lo que es la Literatura, la Música y la Danza", dijo.



Estudiantes de cuarto año de la carrera de Licenciatura de Artes Visuales de la U. Autónoma de Chile, representantes de centros culturales involucrados en FestiArte, en compañía de autoridades que patrocinan la iniciativa en lanzamiento de actividad.



La estudiante Carolayn Navarrete, mostró el Pasaporte con el recorrido total de seis centros culturales, que forman parte de la primera edición de FestiArte, junto a la Universidad Autónoma de Chile.