

Fecha: 13-02-2026
 Medio: El Diario de Atacama
 Supl.: El Diario de Atacama
 Tipo: Noticia general
 Título: Destituido director del SLEP Atacama por fiesta de lujo aparece en terna para liderar el SLEP Litoral

Pág.: 2
 Cm2: 532,5
 VPE: \$ 593.254

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: No Definida



CAPTURA DE VIDEO

EL EX DIRECTOR REALIZÓ UNA FIESTA DE LUJO QUE LE TERMINÓ COSTANDO EL PUESTO. AHORA FIGURA EN LA TERNA FINAL PARA EL CARGO DE DIRECTOR DEL SLEP LITORAL, QUE ADMINISTRA LA EDUCACIÓN PÚBLICA DE SEIS COMUNAS.

Destituido director del SLEP Atacama por fiesta de lujo aparece en terna para liderar el SLEP Litoral

EDUCACIÓN. Pese a que el Presidente Boric dijo que “no he conocido a persona más descripterizada”, Daslav Mihovilovic podría encabezar un nuevo servicio local de educación pública. La postulación despertó críticas debido a la falta de rigurosidad en los filtros de los concursos públicos.

Redaccion
cronica@diarioatacama.cl

Poco más de un mes después de que el Ministerio de Educación solicitará la renuncia al entonces director ejecutivo subrogante del SLEP Atacama, Daslav Mihovilovic, su nombre volvió al centro del debate público. El exfuncionario apareció en la terna final de un concurso de Alta Dirección Pública para encabezar el SLEP Litoral en la Región de Valparaíso, organismo que administrará la educación pública de seis comunas.

Su salida del cargo se produjo tras la difusión de una ce-

lebración institucional por los cinco años del servicio educativo que incluyó bar abierto, alfombra roja, cámaras 360 grados y traslado en limusina. El episodio generó críticas políticas y gremiales, especialmente por el contraste con las carencias estructurales que enfrentan establecimientos educacionales de la región.

El cuestionamiento alcanzó nivel nacional cuando el Presidente Gabriel Boric, durante una actividad oficial en Atacama, expresó que “qué bueno que echamos al director del SLEP Atacama, porque no he conocido a persona más descripterizada en mi vida”.

La nueva postulación fue revelada por el Mercurio de Valparaíso y activó cuestionamientos sobre los mecanismos de evaluación para cargos de alta responsabilidad estatal. Diversas autoridades y representantes políticos coincidieron en exigir explicaciones sobre los criterios utilizados para conformar la terna, así como claridad respecto de las investigaciones vinculadas a su gestión anterior.

El episodio original continúa bajo análisis administrativo y político. Desde distintos sectores se insiste en que el resultado de esas indagatorias será clave para determinar res-

ponsabilidades y eventuales sanciones. En ese escenario, la reaparición del exdirector en un proceso de selección pública es vista por algunos actores como una señal contradictoria del sistema.

CRÍTICAS OFICIALISMO

El consejero regional y presidente de la Comisión de Educación del CORE Atacama, Freddy Rubina, señaló que “es importante que se aclaren las situaciones que sucedieron en el servicio de educación, sabemos que existió una fiesta con todo lo que conlleva este tema que está más que expuesto, pero no podemos olvidar que acá

hay investigaciones”. Añadió que resulta relevante transparentar los criterios de selección considerando lo ocurrido.

El diputado socialista Juan Santana afirmó que habían advertido al ministro de Educación sobre cuestionamientos previos. “Esto se lo advertimos al ministro Cataldo hace meses y en más de una oportunidad. El exdirector venía con cuestionamientos desde su paso en Valparaíso y luego en Atacama lo denunciamos por instrumentalizar concursos de directores”, sostuvo.

También calificó la situación como “anomalías que a todas luces son impresentables”, mostrando una

clara incomodidad con la decisión del gobierno central.

Santana agregó que le parece grave que un colaborador cercano del exdirector continúe trabajando en el servicio. “El hombre de extrema confianza de Daslav Mihovilovic sigue incidiendo en las decisiones del Atacama y el ministro no ha tomado ninguna carta en el asunto. ¿Cuál es la razón de fondo?”, cuestionó.

El diputado Jaime Mulet reaccionó breve, pero lapidariamente, y calificó el hecho como “brutal”, añadiendo que le resulta “curioso que la Alta Dirección Pública no revise la prensa”.

Fecha: 13-02-2026
 Medio: El Diario de Atacama
 Supl.: El Diario de Atacama
 Tipo: Noticia general
 Título: Destituido director del SLEP Atacama por fiesta de lujo aparece en terna para liderar el SLEP Litoral

Pág.: 3
 Cm2: 577,9
 VPE: \$ 643.745

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: No Definida

11 de febrero

fué el día en que el Ministerio de Educación solicitó la renuncia al director ejecutivo suplente del Servicio Local de Educación (SLEP) Atacama, Daslav Mihovilovic. Hoy aparece en una terna.

(viene de la página anterior)



LA FIESTA DE LUJO MARCÓ UN FUERTE CONTRASTE CON EL PRECARIO ESTADO EN QUE HAN FUNCIONADO VARIOS ESTABLECIMIENTOS DEL SLEP ATACAMA.

CAPTURA DE PANTALLA

5º aniversario

del Servicio Local de Educación de Atacama fue el motivo por el cual los altos funcionarios del SLEP tiraron la casa por la ventana con una fiesta de lujo la noche del viernes 9 de enero.

6 comunas

son administradas por el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Litoral: Cartagena, El Quisco, El Tabo, Casablanca, Santo Domingo y San Antonio.

CEDIDA



LA ACTIVIDAD BUSCA INCENTIVAR LA LECTURA.



LA LIMUSINA HUMMER SE VOLVIÓ UN ÍCONO DE LA MALA ADMINISTRACIÓN DEL SLEP ATACAMA EN SUS 5 AÑOS.

CAPTURA DE PANTALLA

CRÍTICAS DE LA OPOSICIÓN

Desde la oposición, la diputada Sofía Cid manifestó sorpresa por la inclusión del exdirector en la terna. "Resulta muy extraño que este director, que salió mal de Atacama, esté en una terna para dirigir otro servicio", afirmó. A su juicio, el caso plantea dudas sobre la evaluación ética en procesos de selección. "Tal vez solamente se están viendo los currículos en la parte técnica, pero hoy dirí más que nunca necesitamos transparencia, ética y probidad, que en este caso claramente no se cumplió", sostuvo.

Cid también cuestionó el origen de los recursos utilizados en la celebración que originó la polémica. "Tras una celebración muy cuestionada por su falta de criterio y gastos innecesarios, además tampoco sabemos de dónde salieron los recursos, hay una total desconexión con las prioridades reales de la educación pública", señaló.

En la misma línea, la diputada electa Paula Olmos declaró que "los cargos públicos no son refugio para autoridades cuestionadas ni espacios para reubicaciones silenciosas" y agregó que cuando una gestión termina en medio de polémicas "no corresponde que esa misma persona vuelva a postular a un cargo similar en otra región". Afirmó que la educación pública "exige liderazgo intachable, criterio y respeto por las comunidades

educativas".

Rubina enfatizó que la polémica fiesta marcó un quiebre profundo y que las comunidades educativas necesitan explicaciones claras. "Es importante que todo sea expuesto con transparencia y explicaciones precisas", afirmó.

¿CON QUIENES COMPITE MIHOVILOVIC?

Mientras se espera la definición final del concurso, el caso se instaló como un nuevo foco de debate sobre estándares de probidad, evaluación de antecedentes y confianza pública en los procesos de selección del Estado. La resolución que adopte la autoridad respecto de la terna será observada con atención tanto por actores políticos como por comunidades educativas,

en un contexto donde la legitimidad de la gestión pública en educación se ha vuelto un factor central de escrutinio ciudadano.

Este despertó las críticas de la oposición en la Región de Valparaíso, uno de los más energéticos fue Luis Fernando Sánchez (PRep), quien dijo al citado medio que "claramente una terna que lo incluya a él está viciada y debiese dejarse sin efecto".

Por su parte Hotuiti Teao (Evópoli) comentó que "no es aceptable que aparezcan nombres vinculados a gestiones fallidas y escándalos graves en procesos que definen el futuro de la educación pública".

La Biblioteca Pública Municipal realizó este jueves 12 de febrero una jornada de mediación lectora dirigida a niñas y niños del sector El Escorial, instancia que formó parte del programa estival Biblioverano impulsado por el Ministerio de las Culturas junto al municipio de Copiapó. La actividad convocó a más de 12 participantes y se centró en el Kamishibai, técnica japonesa de narración conocida como teatro de papel.

Durante la sesión, los asistentes conocieron el origen de esta expresión artística que surgió en templos budistas de Japón en el siglo XII y que utiliza un butai, estructura de madera con puertas donde se deslizan láminas ilustradas para construir relatos. Guiados por un monitor, los niños no solo escucharon historias sino que crearon sus propios dibujos y narraciones.

La actividad se desarrolló en un ambiente marcado por el entusiasmo y la curiosidad de los participantes, quienes interactuaron constantemente con el relato y las ilustraciones. ¡Desde la Biblioteca explicaron que el objetivo es "fomentar la creatividad, la lectura y la ex-

presión artística, especialmente en sectores de alta vulnerabilidad, acercando la cultura y el patrimonio a niñas, niños y adolescentes durante la temporada estival".

El alcalde Maglio Cicardini destacó el alcance territorial de la iniciativa. "Estamos felices de seguir llevando el arte y la cultura a los distintos sectores de nuestra comuna, promoviendo un verano activo sin necesidad de salir de Copiapó", señaló.

La organización informó que el próximo taller se realizará el 19 de febrero a las 11 horas en el mismo sector y no requiere inscripción previa. Desde el Departamento de Cultura invitaron a revisar sus plataformas para conocer nuevas actividades gratuitas que se desarrollarán durante el año en distintos puntos de la comuna.

La iniciativa forma parte de una estrategia municipal que busca descentralizar el acceso a la cultura y reforzar espacios de encuentro comunitario a través de la lectura y las artes, consolidando este tipo de talleres como una alternativa recreativa y formativa para la infancia durante el verano en Copiapó.

C3

Kamishibai acerca lectura y arte a niños del sector El Escorial

CULTURA. Esto es una iniciativa de la biblioteca pública.

