

Fecha: 04-01-2025

Medio: La Estrella de Antofagasta

Supl.: La Estrella de Antofagasta

Tipo: Noticia general

Título: Osvaldo Herrera y la tradición de ser uno de los últimos lustrabotas de Antofagasta

Pág.: 5

Cm2: 676,5

VPE: \$ 560.144

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

6.200

28.739

■ No Definida

ALEJANDRO LEIVA VARELA (AGENCIA UNO)

Osvaldo Herrera y la tradición de ser uno de los últimos lustrabotas de Antofagasta

Está por cumplir los 71 años y ya quiere retirarse por problemas de salud. Antes de hacerlo, quiere enseñar su oficio para mantener la tradición.



OSVALDO TIENE UNA FIEL CLIENTELA HACE AÑOS EN ANTOFAGASTA.



OSVALDO HERRERA CAMPILLAY TRABAJA COMO LUSTRABOTAS DESDE LOS 14 AÑOS.

FABIOLA VEGA MOLINA

Fabiola Vega Molina
La Estrella

Desde las 9 de la mañana, Osvaldo Enríquez Herrera Campillay se instala con sus materiales de trabajo en la Plaza Colón, justo en la esquina de Prat con San Martín. Ahí, se dedica hasta las 18:00 horas a pulir y lustrar los zapatos de los trabajadores que pasan por la plaza durante el día.

Y es que Osvaldo, quien siempre tiene un ejemplar de La Estrella en su lugar de trabajo para sus clientes, desarrolla su oficio desde sus 14 años, en el mismo lugar de siempre. Ahí ha visto los cambios que ha sufrido la plaza como también la ciudad.

"Han cambiado varias cosas, antes era todo de cerámica, era bonito. Ahora está bonito igual, pero mal cuidada. (...) La comunidad tiene que tener más preocupación por la plaza", se

ñaló.

Osvaldo contó a La Estrella que actualmente está en búsqueda de personas para enseñarles el trabajo de lustrabotas y así pueda continuar el oficio, ya que es uno de los últimos que queda en Antofa-

“Me duele cuando estoy sentado, los clientes a veces me tienen que ayudar a pararme”.

Osvaldo Herrera Campillay,
lustrabotas.

gasta.

"Quiero poder enseñarles y que no se pierda esta tradición", expresó.

Actualmente, Osvaldo aún tiene a sus clientes que con solo mil pesos, mantie-

nen sus zapatos lustrados. "Yo tengo todavía clientes antiguos y que les gusta que les lustre sus zapatos. A veces lustro zapatillas también", dijo mostrando en su cajón una gran variedad de betunes de todos los colores y sus brochas para sacar brillo y dejar a sus clientes satisfechos.

A pesar de que Osvaldo ama lo que hace, su urgencia en buscar a aprendices es porque a sus casi 71 años, quiere retirarse. "Tengo un cáncer a la próstata y un tumor así que quiero retirarme. (...) Me duele cuando estoy sentado, los clientes a veces me tienen que ayudar para pararme, entonces aunque quiera, ya no puedo seguir", manifestó.

AYUDA

El cáncer le ha dejado a Osvaldo muchas secuelas y dolencias por lo que durante los últimos meses le ha sido difícil cumplir al 100% con sus labores. Sin

embargo, el retirarse no es tan sencillo para él ya que todos los meses debe obtener insumos y pañales para poder enfrentar de mejor manera el tratamiento contra su cáncer.

"Yo ya me siento cansado, he trabajado de domingo a domingo y cuando no hay desfiles, de lunes a sábado entonces llevo hartito tiempo en esto", comentó.

Es por esto que para poder retirarse, Osvaldo necesita de la ayuda de la comunidad ya que al no tener trabajo, solo recibirá de ingresos lo que le dan de jubilación.

"Solo tengo la jubilación que me da el Gobierno, que son 214 mil pesos. Los pañales me cuestan entre 18 mil y 22 mil pesos entonces se me va hartito en eso y más encima el llevar plata para la casa y que no falte nada", explicó.

Es así que Osvaldo entregó su Cuenta Rut: 7.630.292-8 del Banco Estado para que la gente que



OSVALDO ES UN FIEL LECTOR DE LA ESTRELLA.

quiera y pueda hacerlo, entregue su donación. Ahora, si usted quiere cooperar con pañales o algunos víveres, puede encontrarlo en la Plaza Colón, en la esquina de Prat con San Martín o contactarlo por teléfono al +56 9 20637853.

Por ahora, Osvaldo se mantendrá en su trabajo a al espera de que llegue algún aprendiz para enseñarle su oficio y así, sus clientes de años puedan tener a otro lustrabotas que siga con la tradición en la ciudad. 🌟