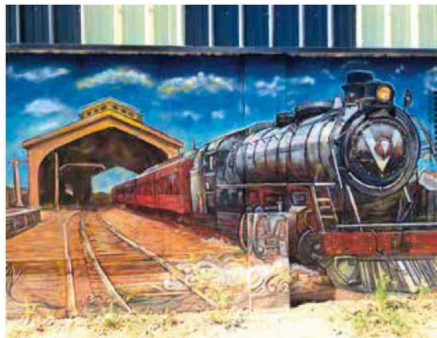


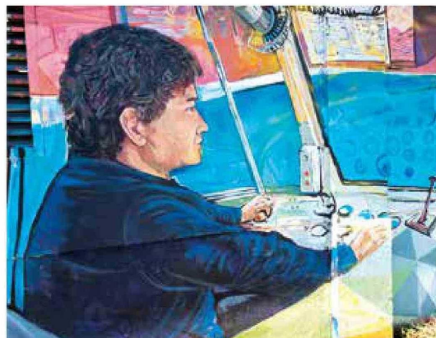
Fecha: 20-03-2026
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Noticia general
 Título: MEMORIAS SOBRE EL MURO: TRAZOS SOBRE LA HISTORIA DEL FERROCARRIL EN EL MAULE

Pág.: 20
 Cm2: 699,0

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida



Ferrocarril a vapor, fundamental para la conectividad y el desarrollo agrícola del Maule entre finales del siglo XIX y mediados del XX.



Ambos muralistas agradecieron disposición de EFE de facilitar muros para realizar su arte.



Retrato de la vida social en los trenes.

MURAL QUE ATRAE MIRADAS DIARIAMENTE

MEMORIAS SOBRE EL MURO: TRAZOS SOBRE LA HISTORIA DEL FERROCARRIL EN EL MAULE

● Proyecto realizado por los artistas Paz Ahumada y Pedro Aros busca contar un relato de la vida ferroviaria en la región, desde las primeras formas de transporte hasta la actualidad.

POR PABLO MARTÍNEZ MÉNDEZ
 FOTOS CARLOS ALARCÓN DUARTE

TALCA. Memorias sobre el muro: trazos sobre la historia del ferrocarril en el Maule, es un proyecto del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart) llevado a cabo por los muralistas Paz Ahumada y Pedro Aros, quienes aún continúan en el desarrollo de la obra. "Es un mural en homenaje a la vida ferroviaria, a la historia ferroviaria en el Maule, y también tiene una narrativa que va de izquierda a derecha, contando la historia desde las primeras formas de transportes en el Maule, como aparece, por ejemplo, retratada una yunta de bueyes, que también fue muy usada como para transportar mercaderías, lo que cosechaba y recolectaba la gente", comentó Ahumada. Agregó que "luego tenemos un gran retrato al ferrocarril a vapor. Después

viene el ramal... Y así se va haciendo una narrativa desde el pasado, el presente, y también como una visión a futuro. Aparece el ramal antiguo, el ramal patrimonial y ahora también incluimos en el diseño el nuevo ramal". Además, el concepto de diseño del muro retrata la vida social que se da dentro de los trenes, los pasajeros, conductores del ramal y la tripulación con sus uniformes. "También aparecen algunas aves que nos dan cuenta de este desplazamiento libre, que son aves que se encuentran a las orillas del Río Maule, que es tan importante para la región, y también que es una de las rutas del ramal", señaló la artista. El muro mide aproximadamente cuatro metros de alto por cien metros de largo, cubre toda una cuadra (está emplazado en ca-

lle 11 Oriente, desde la calle 4 a 5 Sur) y, a pesar de que aún no está terminado, ha llamado la atención de los talquinos durante el último tiempo por su belleza y encanto visual.

Yunta de bueyes, técnica ancestral de movilización de carga de mercadería y utilizado para labores campesinas.



Retrato de un boleto antiguo, con fecha 8 de febrero de 2002 y un valor de 1.250 pesos.



El tradicional Ramal Talca - Constitución.