

Fecha: 25-04-2026
Medio: El Rancagüino
Supl.: El Rancagüino
Tipo: Noticia general

Pág.: 5
Cm2: 712,5
VPE: \$ 1.127.844

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TOMÁS LAGO Y CENTRO CULTURAL ALDEA31 INICIAN ALIANZA PARA PROMOVER EL ARTE POPULAR AMERICANO EN O'HIGGINS

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TOMÁS LAGO Y CENTRO CULTURAL ALDEA31 INICIAN ALIANZA PARA PROMOVER EL ARTE POPULAR AMERICANO EN O'HIGGINS

LA COLABORACIÓN CONTEMPLA LA DONACIÓN DE LIBROS ESPECIALIZADOS
QUE YA ESTÁN DISPONIBLES PARA CONSULTA CIUDADANA EN RENGO,
FORTALECIENDO EL ACCESO A CONTENIDOS CULTURALES EN TERRITORIOS.



En el marco del Mes del Libro y la Lectura, el Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago (MAPA) concretó una alianza con el Centro Cultural Aldea31, en la comuna de Rengo, mediante la donación de más de diez libros-catálogos especializados en arte popular americano.

La iniciativa se oficializó recientemente durante una visita institucional del equipo de Aldea31 a las dependencias del museo, perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Los textos abordan temáticas como religiosidad popular, indumentaria latinoamericana y el juego en el arte popular, poniendo en valor el patrimonio cultural del museo, la universidad y el continente.

La actividad contó con la participación de Paulina Faba, directora del Museo de Arte Popular Americano, Valentina Carmona, directora ejecutiva del Centro Cultural Aldea31, junto al subdirector de comunicaciones, Diego Valenzuela. La donación fue recibida por Carmona, mientras que la entrega estuvo a cargo de María de los Ángeles Velasco, coordinadora y productora general del Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago.

Los ejemplares pasarán a integrar la colección permanente de "BiblioAldea", biblioteca comunitaria impulsada por Aldea31, iniciativa que ha desarrollado colaboraciones con instituciones culturales de relevancia internacional y nacional como el Museo Frida Kahlo, el Museo Botero y el Centro Cultural La Moneda.

Esta alianza busca descentralizar el acceso a contenidos culturales especializados, acercando el patrimonio resguardado por el MAPA a comunidades donde la oferta cultural es más limitada en comparación a Santiago, como Rengo. En este contexto, Aldea31 cumple un rol clave en la articulación de la cultura comunitaria desde los territorios.

La donación forma parte de un plan de trabajo conjunto que ambas instituciones proyectan fortalecer durante el segundo semestre, con nuevas acciones orientadas a promover el conocimiento y valoración del arte popular en Chile y América.

Los libros ya se encuentran disponibles para consulta ciudadana en el Centro Cultural Aldea31. Personas interesadas, investigadores y estudiantes pueden acceder a este material, facilitando el acceso a contenido especializado y apoyando el desarrollo de nuevas investigaciones en torno al arte popular latinoamericano. @