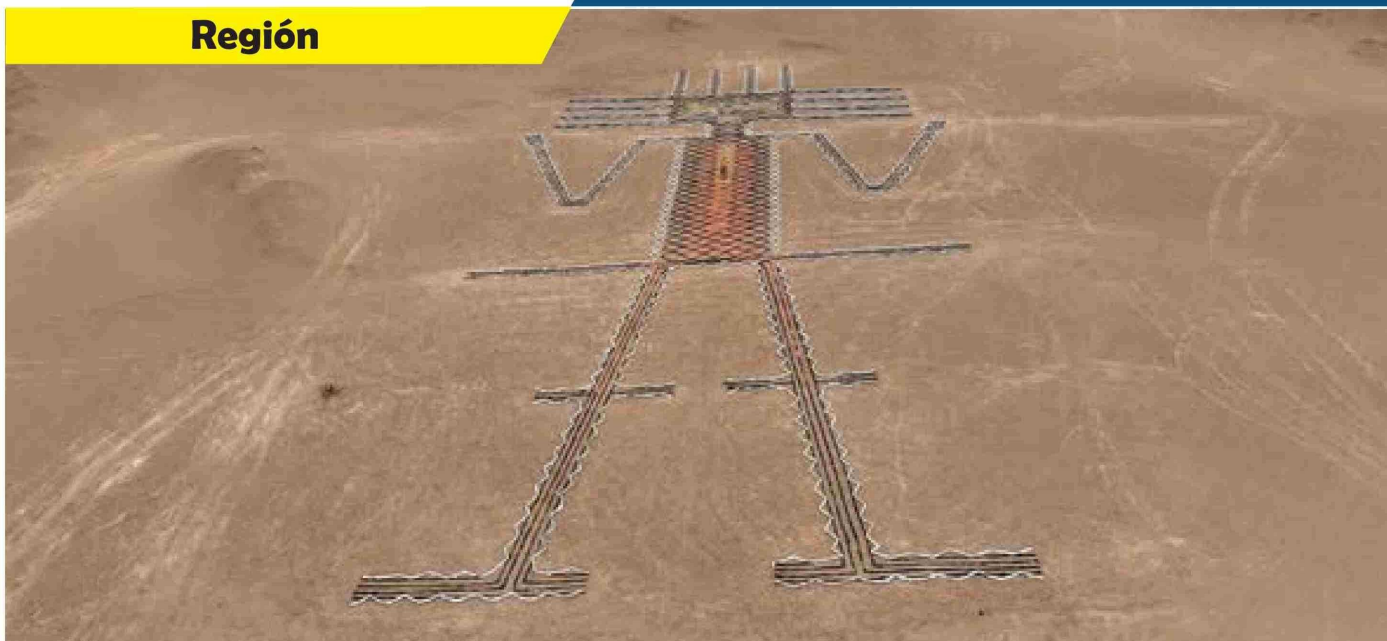


Fecha: 24-01-2026
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Monumental obra de reciclaje "El Gigante Vestido" instalan en sector Pampa Perdiz

Pág.: 20
Cm2: 651,4

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Región



Monumental obra de reciclaje "El Gigante Vestido" instalan en sector Pampa Perdiz

Instalación de "El Gigante Vestido" que emula la figura del emblemático "Gigante de Tarapacá" en la ladera contigua del cerro ceremonial Huantajaya dónde cada año, el 21 de junio, se realiza el Willka kuti, sector Pampa Perdiz, es destacado por las

autoridades comunales, regionales y representantes del mundo académico, de la cultura, medioambiente y transporte, como una importante obra de reflexión y reciclaje que genera conciencia sobre el impacto que provocan los desechos textiles en

el desierto y en el patrimonio cultural del territorio.

Norma Córdova, alcaldesa (s), además de valorar la intervención y que la comuna sea un referente para visualizar y concientizar sobre el cuidado del medioambiente, señaló que

como municipio el alcalde Patricio Ferreira viene impulsando una serie de acciones contra quienes atentan y contaminan con el medioambiente, desarrollando proyectos de reciclaje, promoviendo la economía circular y la educación ambiental.

En ese contexto, aseveró que para seguir avanzando en materia medioambiental, el problema de la ropa usada arrojada en la pampa y los cerros de Alto Hospicio, se está tratando de ver como una oportunidad a través de la economía circular, con la reutilización y creación de otros materiales.

Y para ello se requiere el apoyo y colaboración entre el mundo público y privado, finalizó.

Asistieron a la actividad, además de la alcaldesa (s), el concejal Tomás Soto, autoridades regionales, académicas, cultura y medioambiente. También representantes y colaboradores del proyecto, junto a una delegación de concejales de otras regiones del país, que estaban en una escuela de verano en Iquique de la ACHM.

PROYECTO

La obra, de 40 por 90 metros, desarrollada a través de una

convocatoria universitaria de la Universidad Finis Terrae y financiada mediante el Fondo La Cultura Llega a la Gente, de la Fundación Piñera Morel, acogido a la Ley de Donaciones Culturales, realizada por los arquitectos Victoria García y Andrés Echeverría, permanecerá en exposición en el sitio hasta el día 26 de enero.

Un total aproximado de 1.900 prendas textiles, recolectadas en vertederos y fuentes de descarte textil, se utilizaron en la construcción de la figura que representa el geoglifo "El Gigante de Tarapacá".

