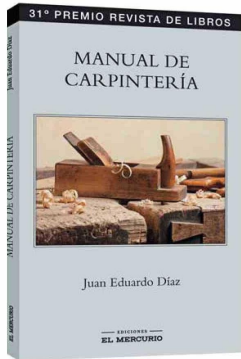


Fecha: 30-11-2023
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Juan Eduardo Díaz gana el trigésimo primer Premio de la Revista de Libros

Pág.: 7
Cm2: 668,3
VPE: \$ 8.779.223

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☒ Positiva



Con el poemario "Manual de Carpintería":

Juan Eduardo Díaz gana el trigésimo primer Premio de la Revista de Libros

EQUIPO SOCIEDAD

“Este premio tiene una importancia considerable en destacar autores nacionales. Me siento muy feliz”, dijo el poeta, profesor, editor y tallerista, Juan Eduardo Díaz, tras ser reconocido por la obra “Manual de Carpintería” (Ediciones El Mercurio), en la trigésima primera versión del Premio Revista de Libros, dedicada por décima vez al género de poesía.

La ceremonia de premiación de este certamen literario organizado por “El Mercurio”, la Pontificia Universidad Católica de Chile y CMPC, fue el martes 28 de noviembre en los salones de esta casa periodística y María Teresa Cárdenas, editora de Libros y coordinadora del premio —creado en 1991— destacó que

en esta oportunidad se entregó en el marco de dos fechas significativas para la poesía chilena: los 50 años de la muerte de Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura 1971, y los 130 años del natalicio de Vicente Huidobro, padre del Creacionismo.

Carlos Schaerer, director del diario “El Mercurio”, destacó el aporte de este libro a la cultura nacional y de lo fuerte que puede ser la vocación. “Hay una muy atractiva identificación con el bambú y el roble, como constitutivas de su persona”, agregó. A sus palabras se sumaron Ignacio Sánchez, rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile —“con sus delicados versos no solo nos adentra en el oficio de mueblista, sino que también pone en valor un material noble”— y Luis Felipe Gazitúa, presidente de CMPC —“en sus entrañas (las del papel impreso) se esconde lo más profundo de la inquietud humana”.

Cabe destacar que Juan Eduardo Díaz —cuyo padre inspiró “Manual de Carpintería”— fue elegido por unanimidad entre más de un centenar de obras de autores chilenos y mexicanos —México fue el país invitado este año. El jurado estuvo conformado por la ensayista francesa Fabienne Bradu, el poeta Adán Méndez —ganador del Premio Revista de Libros 1992— y la poetisa, investigadora y docente María Inés Zaldívar, quien aseguró ante una emocionada audiencia estar “frente a un poemario armonioso y sólido”.



Daniel Swinburn, editor de Artes y Letras; Isabel Edwards, asesora de la vicepresidencia ejecutiva de El Mercurio, y Emilio de la Cerda.



Carolina Assael, fiscal, y Fernanda Pardo, directora de Compliance, ambas de El Mercurio.



Consuelo Montoya, editora Ediciones El Mercurio; Daniel Calabrese, ganador Premio Revista de Libros 2012 en Poesía, y Andrés Morales.



Luis Felipe Gazitúa, presidente de CMPC; Cristían Edwards, vicepresidente ejecutivo de El Mercurio; Juan Eduardo Díaz, ganador de la trigésima primera versión del Premio Revista de Libros; María Teresa Cárdenas, editora de Libros de “El Mercurio” y coordinadora del premio; Ignacio Sánchez, rector de la Universidad Católica de Chile; y Carlos Schaerer, director del diario “El Mercurio”.



María Inés Zaldívar y Adán Méndez Rozas, integrantes del jurado, junto a Adán Méndez Villarroel.



Elena Irarrázabal, subeditora de Artes y Letras.



Gonzalo Vega, subeditor de Opinión; Soledad Ramírez, coordinadora de Cultura, y Álvaro Valenzuela, secretario de redacción, los tres de “El Mercurio”.



Eduardo Marín, gerente de personas de “El Mercurio”; Rodrigo Atria, Premio Revista de Libros 2021 en Novela, y Francisco Torrealba.



El premiado Juan Eduardo Díaz junto a su familia, Maritza Villarroel, Cristían Carerra, Gabriel Carrera, Juan Díaz, y Alicia Espinoza.