

Fecha: 29-05-2025

Medio: El Longino

Supl. : El Longino

Tipo: Noticia general

Título: **Añadió que esta ha sido también una gran posibilidad de aprender de su etnia y legado cultural. El trabajo con tutores y tutoras ha sido clave desde el inicio del proyecto. Así lo enfatizó Verónica Apablaza Yáñez, académica de la Facultad de Ciencias Humanas y directora del programa Mujeres y Niñeces**

Pág. : 10

Cm2: 188,5

VPE: \$ 113.281

Tiraje: 3.600

Lectoría: 10.800

Favorabilidad:  No Definida



Añadió que esta ha sido también una gran posibilidad de aprender de su etnia y legado cultural. El trabajo con tutores y tutoras ha sido clave desde el inicio del proyecto. Así lo enfatizó Verónica Apablaza Yáñez, académica de la Facultad de Ciencias Humanas y directora del programa Mujeres y Niñeces Indígenas de la UNAP.

“Nuestros tutores y tutoras son colaboradores fundamentales. Junto a mentoras y mentores,

están desarrollando habilidades del siglo XXI en las niñeces indígenas, a través de experiencias en ciencia, arte y tecnología. En este primer taller abordamos el reconocimiento de la diversidad cultural y de género en las aulas, porque necesitamos unificar criterios, ver la diversidad y también las desigualdades, para cerrar brechas”, subrayó.

El taller terminó con una reunión de camaradería

donde el equipo compartió experiencias, tareas y desafíos. Y esto es solo el comienzo ya que vienen nuevas sesiones, más herramientas, más aprendizajes... y muchas más historias por contar. “Porque cuando se capacita con sentido, se enseña con alma. Y cuando una estudiante o estudiante se convierte en tutor o tutora de verdad, se transforma en puente entre culturas, generaciones y sueños posibles”, concluyó Apablaza.