

PRENSA FICVALDIVIA



RODRÍGUEZ Y ALARCÓN.

Otra vez hubo espacio para un largometraje de Raúl Ruiz

● Chamila Rodríguez y Galut Alarcón (responsables de la productora Poetastros) fueron los encargados de presentar la exhibición de “El realismo socialista”, de Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento. Los productores trabajaron en el rescate de la película original de 1973, que en el 30° FICValdivia tuvo su premiere latinoamericana con dos funciones en el Aula Magna UCh. El largometraje viene a completar la trilogía que también considera “La telenovela errante” (2017) y “El tango del viudo” (2020). Todas estas películas de Raúl Ruiz fueron terminadas mucho tiempo después de sus respectivas realizaciones y se han mostrado exclusivamente en Valdivia. 