

Ad portas de "Moss & Freud", la cinta protagonizada por Derek Jacobi ("Yo, Claudio") y Ellie Bamber:

La profunda amistad que unió a Lucian Freud, uno de los máximos artistas figurativos del siglo XX, y a la modelo Kate Moss

JOSÉ TOMÁS ARRIGADADA MATURANA

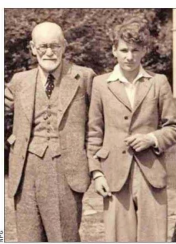
Para muchos fue considerado un cruce cultural profundo e inédito. Y es que la gran amistad que la modelo Kate Moss (a la derecha, en 2025) tuvo con Lucian Freud (1922-2021), uno de los retratistas ingleses más influyentes del siglo XX (a la izquierda, el artista en 1969 a sus 46 años) y nieto de Sigmund Freud, el fundador del psicoanálisis, despertó el interés de muchos de sus seguidores, al punto que el próximo 29 de mayo, en los cines de Reino Unido se estrenará la película "Moss & Freud". Esta cinta, de James Lucas y protagonizada por De-

rek Jacobi ("Yo, Claudio") con Ellie Bamber, retrata los años de una amistad que comenzó a inicios de los 2000, cuando el artista rodeaba los 80 años, y la modelo se acercaba a su 30. Si bien en esa época algunos consideraban improbable que se forjara una amistad que uniera el mundo y la fama de la industria de la moda, con la bohemia intelectual y artística de los círculos de Lucian Freud, la relación fue estrecha y tuvo un origen muy espontáneo. De hecho, esta nació luego de que Kate Moss dijera públicamente que uno de sus sueños era ser retratada por Freud, quien además de ser autor de obras que recorren museos como la Tate Britain en

Londres y el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, no estaba exento de controversias, muchas de ellas ligadas a su carácter artístico y retratado; su compasión por ser un apóstador de caballos; su vida amorosa y numerosa descendencia, así como su enfoque artístico realista que muchos consideraban como crudo. De hecho, este lunes concluye una exposición sobre su vida y obra en la National Portrait Gallery, la cual se inauguró a inicios de febrero pasado. A continuación, un repaso por las vidas de estas dos personalidades británicas que, aunque por distintos motivos, causaron un fenómeno en sus respectivas disciplinas.



1. Nació el 8 de diciembre de 1922 en Berlín, Alemania, Lucian Michael Freud fue criado bajo el seno de una familia de origen judío. Su padre fue el arquitecto Ernst L. Freud —el cuarto hijo que Sigmund Freud tuvo con Martha Bernays— y su mamá fue Lucie Brasch, quien estudió Historia del Arte y Filología Clásica en Alemania, y habría influenciado artísticamente a Lucian desde pequeño. El matrimonio antes había tenido a Stephen Freud, y luego de Lucian nació Clement, quien fue un reconocido periodista y parlamentario británico. En 1933, tras el ascenso del nazismo, su familia se trasladó a Londres, donde Lucian obtuvo la nacionalidad británica en 1939. Su educación fue poco convencional, pasando por escuelas como Dartington Hall y Byamston, de donde fue expulsado por mal comportamiento, antes de estudiar formalmente en la Central School of Arts and Crafts y en la East Anglian School of Painting and Drawing. Pese a su rebeldía, desde muy pequeño estuvo acostumbrado a los círculos intelectuales ligados a su familia, lo cual desembocó en que adquiriera conocimientos en varias disciplinas.



SU ABUELO SIGMUND FREUD

2. Pese a que el tiempo juntos en vida no fue extenso, Lucian Freud entabló una sólida relación con su abuelo Sigmund Freud. Era costumbre que en su infancia en Berlín viajaran recurrentemente a Viena, Austria, para visitarlos. De hecho, el "padre del psicoanálisis" le enviaba postales y regalos. Por ejemplo, según contó el escritor William Feather en el libro biográfico "The Lives of Lucian Freud: Youth 1922-1968" (2019), el científico le habría regalado a su nieto una copia de "Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas", de Lewis Carroll, y que consideraba que Lucian era uno de sus nietos más inquietos, y también de los más interesantes. Tras el exilio de ambos a Londres en 1938 huyendo del nazismo, el vínculo se estrechó, y Lucian, que en ese entonces tenía 16 años, visitaba constantemente a su abuelo —que padecía de cáncer— en su casa de Maresfield Gardens, en Hampstead, lo cual perduró hasta la muerte del científico en 1939.

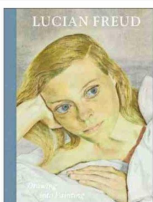
DOS MATRIMONIOS Y MÁS DE 10 HIJOS

3. Muy criticada fue la vida amorosa de Lucian Freud, quien fue reconocido por haber tenido numerosos romances y una descendencia que se estima en al menos 14 hijos —algunos creen que esa cifra podría ascender a más de 30—. El artista se casó en dos ocasiones, primero con Kathleen Garman en 1948, hija de un escultor, y luego con la aristócrata y escritora Lady Caroline Blackwood en 1953 (ambos en la foto), cuya relación fue apasionada y turbulenta, la cual terminó luego de que ella lo abandonara. Entre sus otras numerosas parejas, hubo artistas, modelos y aristócratas —como Bernardine Cowley o Sissy Boyl—, a quienes muchas de ellas conoció como modelos de sus sesiones de pintura. Entre los hijos que reconoció destacan al diseñador de moda Bella Freud, la escritora Esther Freud y la artista Rose Boyl.



ALGUNAS OBRAS Y COLABORACIONES MÁS FAMOSAS

4. Sus inicios en el arte estuvieron marcados por un estilo surrealista y lírico, pero su notoriedad comenzó tras la Segunda Guerra Mundial, cuando reorientó su estilo de pintura a un realismo psicológico intenso. Su primera exposición individual fue en la Lefevre Gallery en 1944, aunque su posicionamiento como artista fue sobre todo en las décadas de los 50 y 60, cuando abandonó los pinceles finos para lograr un óleo más empastado. A lo largo de los años, su técnica evolucionó hacia retratos masivos y "desnudos de carne", lo cual con los años hizo que su trabajo fuera fácilmente reconocible. Sus obras han estado en museos de ciudades como París, Londres y Nueva York. En las imágenes, una representación de la reina Isabel II y la portada de un catálogo que contiene sus obras en la vigente exposición sobre él en la National Portrait Gallery.

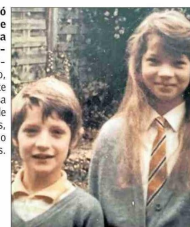


EL NACIMIENTO DE UNA HISTORIA

5. La muy comentada amistad que el artista tuvo con Kate Moss comenzó en 2002. Luego de que la modelo confesara en una entrevista que uno de sus sueños era ser retratada por él, Lucian Freud se enteró, y pese a que no acostumbraba retratar celebridades, aceptó la tarea. La conexión entre ambos habría sido inmediata y profunda, ambos tenían una sensibilidad por la estética. Ella lo respetaba como artista, y se dice que él admiraba la rebeldía de Kate, la cual era constantemente cubierta por la prensa de la época. Durante nueve meses, la modelo asistió al estudio de Freud tres noches a la semana, mientras esperaba a su hija Lila. Al terminar el retrato, que fue titulado como "Naked Portrait", la obra causó sensación, al punto que más adelante fue subastado por más de 7 millones de dólares. El dueño actual es un comprador anónimo, y la obra ha sido exhibida en museos británicos como la National Portrait Gallery y la Royal Academy of Arts. Además, la cercanía entre ambos era tal, que el pintor diseñó los dos pájaros que Kate Moss tiene tatuados en la espalda. En la foto, Derek Jacobi y Ellie Bamber, los protagonistas de la película "Moss & Freud".



6. En Croydon, un distrito del sur de Londres, fue donde nació Katherine Ann Moss el 16 de enero de 1974, bajo el seno de una familia trabajadora conformada por Linda Rosina, una camarera, y Peter Edward Moss, un funcionario en una aerolínea. Asistió a la escuela primaria Ridgeway y a la secundaria Riddlesdown High School, creciendo en un entorno suburbano sencillo, acompañada de su hermano Nick Moss, quien incursionó brevemente en el modelaje para luego dedicarse al rubro de la gastronomía. En esa época, la vida de los dos tuvo un giro importante tras el divorcio de sus padres—en 1998 nació Lottie Moss, media hermana de ambos, luego de que su padre se casara en segundas nupcias con la modelo Inger Solnordal—. En la foto, Nick y Kate Moss.



IRUPCIÓN BRITÁNICA

7. Corría el año 1988 cuando Kate Moss fue descubierta casualmente en el aeropuerto JFK de Nueva York por la agente de modelos Sarah Doukas, quien luego también representó a modelos como Cindy Crawford y Carla Bruni. Kate solo tenía 14 años en ese entonces, y su ascenso en la industria del modelaje fue muy rápido. En 1990 alcanzó el estrellato con su primera portada para la revista The Face, titulada "The Third Summer of Love" (en la primera foto), donde sus rasgos llamaron rápidamente la atención entre las supermodelos de la época. Dos años después dio el salto que luego le daría notoriedad mundial tras firmar un contrato exclusivo con Calvin Klein, convirtiéndose en el rostro del minimalismo noventero, y también de la controvertida tendencia Heroin chic—delgadas, ojos y piel pálida, que muchos asociaban al consumo de drogas—. Ha hecho destacadas campañas publicitarias y ha tenido decenas de portadas en revistas como Vogue y Vanity Fair.

AMORES DE KATE

8. Además de estar en el ojo público como modelo, la vida amorosa de Kate Moss también ha ocupado decenas de titulares. Su primera relación mediática fue con el fotógrafo Mario Sorrenti a principios de los 90, quien le tomó las fotos que sorprendieron a Calvin Klein. Luego, tuvo un romance con Johnny Depp entre 1994 y 1998 (en la primera foto). Años después de la ruptura con él, confesó en Vanity Fair que lloró durante años ese quiebre, porque sentía que el actor era la única persona que realmente la cuidaba—en 2022 ella declaró a favor de él en el juicio contra Amber Heard por difamación—. También mantuvo una relación con el editor Jefferson Hack, y más tarde con el músico Pete Doherty (en la segunda imagen), cuya etapa fue seguida por la prensa. En 2011 se casó con Jamie Hince (en la tercera foto), guitarrista de The Kills, de quien se separó en 2016, manteniendo desde entonces un perfil más privado. Su última relación mediática fue con el aristócrata y fotógrafo alemán Nikolai von Bismarck, quien a su vez, es cercano a la familia real británica por el lado de Beatriz y Eugenia de York. Tras casi una década de relación, habrían terminado a fines de 2024.



SU HIJA LILA

9. Muy cercana es Kate Moss a su única hija, Lila Moss-Hack, quien nació el 29 de septiembre de 2002 en Londres, fruto de su relación con Jefferson Hack, cofundador de la revista Dazed & Confused. Por decisión de la modelo y de Jefferson, Lila—quien en la actualidad se desempeña como modelo— fue criada en un entorno resguardado en la capital británica, para así estar alejada del caos de la prensa. En 2018 fue cuando siguió formalmente los pasos de su madre, tras convertirse a los 16 años en el rostro de la línea de maquillaje de una reconocida casa de moda. Desde ese entonces ha modelado para prestigiosas marcas, y ha protagonizado portadas de revistas como Vogue (en la foto, una portada de 2023 junto a su madre).



CONTROVERSIAS A INICIOS DE LOS 2000

10. El año 2005 fue uno de los más polémicos de Kate Moss. En ese entonces, Daily Mirror publicó fotografías de ella en un estudio de grabación en Londres consumiendo sustancias ilícitas, mientras sus pareja de ese entonces, Pete Doherty, estaba en una sesión de grabación con su banda. Esto generó una gran controversia que desembocó en que diversas marcas decidieran terminar los contratos que tenían con la modelo. Tras esto, Kate Moss dio disculpas públicas, y se sometió a rehabilitación (en la imagen, la portada de Vanity Fair en la que habló sobre ese proceso de recuperación). Si bien muchos pensaron que ese era el fin de su carrera en la industria del modelaje, recibió apoyo por diseñadores como Alexander McQueen, y tiempo después recuperó algunos de los contratos con marcas que había perdido.



11. En 2016, después de casi tres décadas integrando la agencia de modelos de Sarah Doukas, Kate Moss decidió desarrollar una veta empresarial, y fundó "Kate Moss Agency", su propia agencia de gestión de talentos que abarca tanto el mundo del modelaje como artistas y músicos. Desde este nuevo rol, la modelo se puso como objetivo encontrar nuevos rostros que dieran que hablar en estas disciplinas, y su hija, Lila Moss, actualmente está siendo representada por esta agencia. En la foto, Kate Moss en 2012 luego de firmar ejemplares de "Kate: The Kate Moss Book", libro en el cual se incluyen diversas fotografías sobre su carrera tomadas por Mario Testino, Heidi Slimane y Corinne Day, entre otros.



12. En febrero de este año, Kate Moss protagonizó uno de los momentos más comentados de la Semana de la Moda de Milán tras aparecer sorpresivamente en la pasarela para el cierre de un desfile de Gucci (en la imagen). Parte del público, que no estaba enterado de su asistencia, se paró de los asientos para aplaudirla.