LITORALPRESS

Fecha: 14-01-2026
Medio: La Estrella de Iquique
Supl. : La Estrella de Iquique
Tipo: Noticia general
Título: Dos exempleadas denuncian por acoso y agresión sexual a Julio Iglesias

Pág. : 13
Cm2: 620,5

Tiraje: 9.500
Lectoría: 28.500
Favorabilidad: No Definida

Dos exempleadas denuncian por acoso y agresión sexual a Julio Iglesias

Reportaje de eldiario.es y Univision revela dos testimonios que apuntan a penetraciones sin consentimiento y vejaciones. El gobierno español pidió que se llegue "hasta el final" en la investigación, mientras que Ana Obregón lo defendió.

Nicolás Labra G./EFE

Dos mujeres que trabajaron para Julio Iglesias denunciaron presuntos casos de acoso y agresión sexual por hechos que habrían ocurrido entre enero a octubre de 2021 por parte del reconocido cantante español en una extensa investigación realizada por dos medios en español, eldiario.es de España y Univision Noticias en Estados Unidos, lo que generó que la Fiscalía de la Audiencia Nacional de España abriera diligencias investigativas según informó el Ministerio Público, después de que la denuncia fuera presentada el pasado lunes 5 de enero.

Ambos medios contrastaron los testimonios de las mujeres supuestamente afectadas con entrevistas a profesionales que les atendieron de sus secuelas y dicen disponer de documentos que respaldan su relación laboral con el compositor español. Los hechos habrían ocurrido en las mansiones de Julio Iglesias en Punta Cana en República Dominicana y en Bahamas. Una de las mujeres era empleada del hogar y la otra fisioterapeuta.

La revelación del reportaje generó diversas reacciones políticas en España, donde el gobierno pidió "ir hasta el final" con la denuncia, mientras que la editorial Libros del Asteroide anunció que revisará la reciente biografía que publicó sobre el artista que ha vendido más de 300 millones de discos y que ha cantado en más de 14 idiomas.

El reportaje fue realizado por un grupo de periodistas, dos de Univision y cinco de eldiario.es, encabezadas por Elena Cabrera, editora de la sección de cultura del sitio, quien en el podcast del medio, en el episodio publicado ayer llamado 'La casa de Julio Iglesias (I): el terror', entregó más detalles respecto a cómo se desarrolló la investigación durante los últimos tres años.

JULIOIGLESIAS

NI JULIO IGLESIAS NI SU CÍRCULO SE REFIRIERON SOBRE LAS DENUNCIAS QUE HABRÍAN SUCEDIDO ENTRE ENERO A OCTUBRE DE 2021.

> "No vamos a mirar hacia otro lado (...) No hay espacio de impunidad en ningún ámbito de la sociedad".
>
> Elma Saiz, vocera gobierno español

Allí reveló que todo surgió por un email anónimo que recibieron de "una persona del entorno de las trabajadoras en República Dominicana y así empezamos a tirar de ese hilo".

Las extrabajadoras, a quienes se les cambió el nombre a petición de ellas para resguardar su privacidad y son llamadas Laura y Rebeca, aportaron a los responsables del extenso reportaje periodístico documentos laborales, fotografías, grabaciones, mensajes de WhatsApp, registros de llamadas y solicitudes de permisos migratorios de Julio Iglesias al gobierno de España, de Bahamas y de República Dominicana, según señalan ambos medios.

El relato de ambas empleadas describe agresiones sexuales como penetraciones sin consentimiento, bofetadas, vejaciones y humillaciones laborales sistemáticas a ellas y a otras empleadas. Rebeca se refiere a la residencia del español en Punta Cana, en República Dominicana, donde el cantante de 82 años pasa parte del tiempo, como "la casita del terror".

Una de las empleadas asegura también que estaban obligadas a realizarse pruebas médicas como revisiones ginecológicas, test de embarazo y exámenes para detectar enfermedades de transmisión sexual, como VIH.

En el podcast, Cabrera reveló que, según la investigación, la mayoría de estas agresiones ocurrían en momentos de intimidad entre Iglesias y las trabajadoras, como por ejemplo en carritos de golf, en la playa o la pieza del artista. También se indicó que las jefas de ambas casas, en República Dominicana y Bahamas, insistían y ejercían coerción sobre las mujeres para que accedieran a estos encuentros. Solo una de esas dos jefas respondió al reportaje, asegurando que todo se trataba de "patrañas" y que de Iglesias "solo tiene respeto y admiración, es un jefe y un caballero". En tanto, ni el propio Iglesias ni su círculo cercano quisieron hablar para el reportaje.

Ante la publicación del reportaje, en España se recordó una antigua nota de prensa de agosto de 2020 en plena pandemia titulada por El Correo como "Julio Iglesias camina con mulatas", en referencia a una foto lejana del cantante publicada por el programa 'Sálvame', donde se lo ve en la playa, en traje de baño y ayudado en cada mano por dos mujeres en bikini en su mansión en República Dominicana. En septiembre de 2020, y tras cumplir 77 años, en el diario digital 65yMás, explicó que esa fotografía se debe a que una caída en la playa le generó una lesión en el tobillo. "Me tuvo entre un mes y medio y dos meses sin poder andar, y después cogí dos mulatas (se ríe) y me fui a bañar ese día, de ahí las fotografías".

> "Le conozco desde que tengo uso de razón y jamás en la vida ha tratado mal al servicio".
>
> Ana Obregón, defendió a Iglesias

REACCIONES

En España, el gobierno abogó por llegar "hasta el final" en la investigación. "No vamos a mirar hacia otro lado", dijo la portavoz del gobierno y ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, pidiendo que no haya "ningún espacio de impunidad en ningún ámbito de la sociedad". Eso sí, no aclaró si el gobierno retirará la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que recibió Julio Iglesias en 2010.

Sí lo defendió el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, quien señaló que no tiene "ninguna intención en estos momentos" de retirarle la distinción de Hijo Predilecto de la ciudad. También se posicionó a su favor su amiga Ana Obregón, con quien vivió más de dos años. "Le conozco desde que tengo uso de razón y jamás en la vida ha tratado mal al servicio, yo he estado mañana, tarde y noche viviendo con él, le conoce mi familia", dijo a Antena 3.

En tanto, la editorial española Libros del Asteroide anunció ayer una próxima edición "revisada y actualizada" del retrato biográfico de Julio Iglesias 'El español que enamoró al mundo' escrito por Ignacio Peyró y publicado el año pasado. "Ante esta nueva y relevante información, tanto la editorial como el autor consideramos necesario ofrecer, en cuanto sea posible, una nueva edición revisada y actualizada", señalaron.