

Fecha: 11-06-2025  
 Medio: El Diario de Atacama  
 Supl.: El Diario de Atacama  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Invitan a talleres de conservación y restauración patrimonial

Pág.: 18  
 Cm2: 161,7  
 VPE: \$ 180.100

Tiraje: 2.200  
 Lectoría: 6.600  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

# Invitan a talleres de conservación y restauración patrimonial

**JORNADAS GRATUITAS.** *El primer taller será en Alto del Carmen este jueves 12 de junio, el segundo el viernes 13 en Vallenar y el tercero el 14 de junio en Copiapó.*

El proyecto "Herramientas Curatoriales para la comunidad artística visual en Atacama" inicia sus talleres en distintas locaciones de la región. El primer taller se realizará en la comuna de Alto del Carmen este jueves 12 de junio, el segundo el viernes 13 de junio en Vallenar

y el sábado 14 de junio en la ciudad de Copiapó.

El taller será impartido por la destacada profesional Catalina Ulloa, quien viaja hasta la Provincia del Huasco para desarrollar distintos talleres ligados al área curatorial de las artes visuales. Ulloa estudió Conserva-

ción y Restauración del Patrimonio Cultural y se dedica a la restauración desde los 23 años. Actualmente se desarrolla laboralmente en Talca manteniendo un laboratorio de conservación y restauración, y es especialista en restauración de madera. Además, trabaja con el Centro Cultu-

ral La Candelaria, donde está encargada del área de artes visuales y se ocupa de las exposiciones.

El taller está dirigido a artistas visuales, artesanas y artesanos, coleccionistas, personas encargadas de espacios de exposición, museos o centros cultura-



INSTANCIA ESTÁ DIRIGIDA A ARTISTAS.

les afines con interés en adquirir conocimientos vinculados a la conservación de obras de arte y la restauración de piezas patrimoniales. Si te interesa participar debes inscribirte en el link que está en la bio de la cuenta de instagram de @estudio\_la\_man-

cha\_atacama y podrás participar. No es necesario tener conocimientos previos de artes para sumarte. Este proyecto es financiado por el Fondart Regional, Línea Actividades Formativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. C3