

MÁS QUE DESCRIPCIONES:

Nuevo libro ilustrado explica la original flora y fauna de San Pedro de Atacama

Publicado por Ediciones del Desierto, se detallan y explican 30 especies de flora y 33 de fauna, dando cuenta de la diversidad de este pueblo del norte.

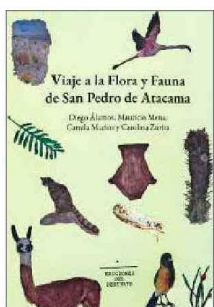
VANIA BURGESS GALAZ

En algunos sectores, el Desierto de Atacama es el lugar más árido del planeta, con condiciones ambientales y geográficas adversas, en donde no ha llovido por 40 años. Sin embargo, existen zonas que no son tan secas y en donde han convivido desde hace más de 12 mil años seres humanos con especies animales y vegetales.

San Pedro de Atacama es una de estas, un oasis alimentado por los ríos San Pedro y Vilama, que permite la agricultura y el pastoreo y que hoy es un centro turístico relevante de la Región de Antofagasta.

Pero se tiene una información deficiente sobre su flora y fauna. De ahí surgió "Viaje a la flora y fauna de San Pedro de Atacama" (Ediciones del Desierto, \$23.000), que recopila 30 especies de flora y 33 de fauna. El autor y editor del texto, Diego Álamos (1979), lo define: "No es una guía turística, sino un recuerdo del viaje. Sirve para recordar, entender y reconocer lo que viste".

Filósofo de la U. Alberto Hurtado, Álamos fundó Ediciones del Desierto en 2015 como una editorial y librería en Solor, una localidad al sur de San Pedro de Atacama. Ya tiene unos 12 títulos publicados y con "Viaje a la flora y fauna de San Pedro de Atacama" quiso rendir un homenaje al explorador naturalis-



EDUARDO SEYMOUR

El libro tendrá una edición en inglés y se puede comprar en San Pedro. Próximamente estará disponible en Amazon.

ta Rodolfo Amando Philippi (1808-1904) y su libro fundacional del registro naturalista "Viaje al desierto de Atacama".

El trabajo se hizo con un equipo multidisciplinario, que aportó desde su respectiva área la información científica, antropológica y filosófica al texto, que va más allá de una simple recopilación.

Cada especie elegida lleva una descripción, su hábitat y el estado de conservación, con un dibujo en acuarela hecho por el propio Álamos; hay unas 100 en el libro. Cada cierta cantidad de páginas hay poemas, historias tradicionales y reflexiones.

Junto con Mauricio Mena (1982), filósofo de la U. Alberto Hurtado, el editor trabajó en la

selección de fauna y sus descripciones. Los hábitat y sus estados de conservación estuvieron en manos de Carolina Zurita (1992), geógrafa de la U. Católica. La artista con amplios conocimientos en cerámica y tintorería natural, Cerámica Muñoz (1992), realizó la selección de la flora y sus descripciones.

Entre el catálogo de la fauna, el libro suma al ser humano. Lo divide en cuatro tipos característicos: el lugareño de etnia atacameña o licanantay; el afuerino, residente vinculado a los servicios básicos o turísticos; los turistas, la población flotante de San Pedro, y los astrónomos, investigadores y personas relacionadas al mundo minero, que tienen una participación satelital en la vida del pueblo. Su estado de conservación no está en peligro, dice la reseña, sino "él es el peligro".