

ACTOR CULTURAL DE LA REGIÓN

PUCV realizó una serie de actividades en el Gran Valparaíso en el Día de los Patrimonios

Con conciertos, muestras de arte y apertura de espacios patrimoniales, la casa de estudios abrió sus puertas a la comunidad durante tres jornadas.

Consolidando su compromiso con la puesta en valor del patrimonio cultural de la región y el país, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) abrió las puertas de sus espacios más emblemáticos para celebrar el fin de semana de los Patrimonios que convocó a público de todas edades.

Las jornadas, que se desarrollaron entre el viernes 23 y el domingo 25 de mayo en Casa Central, en Valparaíso, y Palacio Valle y Casa Italia en Viña del Mar, contemplaron recorridos, exposiciones artísticas, conciertos, actividades para niñas y niños, espectáculos y una feria intercultural que reunió las tradiciones de los pueblos originarios.

En el plano musical se presentaron la Orquesta Infanto-Juvenil de La Matriz, la Orquesta Andina y el Conjunto Folklórico PUCV, en tanto que también hubo una exposición escultórica de Claudio Girola y una muestra de pinturas del artista Enrique Jara, entre otras acciones, lo que le dio una dimensión artística a todo el programa.

Las actividades desarrolladas por la casa de estudios se enmarcan en lo establecido en su Plan de Desarrollo Estratégico Institucional 2023-2029, en el sentido de

“profundizar la vinculación de la universidad con la sociedad”, donde el ámbito cultural tiene un lugar trascendental.

La vicerrectora (s) de Vinculación con el Medio, Jacqueline Páez, indicó que la PUCV se ha caracterizado en los últimos años por “llevar adelante iniciativas como el rescate de algunos edificios y construcciones que son tremendamente importantes para nuestra región y país. Además, nuestra universidad cuenta con una amplia gama de actividades que se desarrollan durante el año, las cuales también relevan la importancia que le otorga la institución a la interculturalidad, a la historia, a la música y a las expresiones artísticas”.



El Conjunto Folklórico PUCV destacó en su presentación distintas expresiones musicales tradicionales del país.



El Palacio Valle de Viña del Mar, que acoge al Instituto de Historia de la PUCV, recibió a decenas de asistentes.



Durante tres jornadas, en Casa Central, se exhibió la muestra “Valparaíso” del artista Enrique Jara.



En la oportunidad se presentó la Orquesta Infanto-Juvenil de La Matriz, compuesta por 30 músicos de entre 6 y 21 años.

La Feria Intercultural incluyó artesanía, gastronomía y oficios tradicionales, resaltando la diversidad cultural de los territorios.

