

Fecha: 07-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Asunto de tradición

Pág. : 6
Cm2: 321,7
VPE: \$ 4.225.194

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

REPORTAJE

Asunto de tradición

Al norte de Apoquindo queda poco del plan original de Llewellyn-Jones. En El Golf Sur, en cambio, sobrevive el aire aristocrático y el espíritu de “ciudad jardín” con que se concibió en los años 30. Resguardado por una declaratoria de Zona Típica, este patrimonio cotidiano y su calidad de vida actualmente es defendido por una red de mujeres emprendedoras bajo el nombre de Distrito El Golf.

Texto, Pablo Andulce T. Fotografías, Carla Pinilla G.



En Casa Errázuriz, Librería Autoras se especializa en literatura escrita por mujeres y organiza clubes de lectura.



Es de público conocimiento que un multimillonario empresario chileno compró una casa de dos pisos más subterráneo, construida en los años 60 en la calle Gertrudis Echeñique, por algo más de tres mil millones de pesos. Algunos vecinos han seguido atentamente los trabajos de remodelación y esta mañana de verano comentan sus implicancias en el Emporio Aurora. El local de Shaira Abraham combina cafetería con abarrotes, verduras y frutas frescas, pero el auténtico sabor a almacén del barrio se lo dan copuchas como esta.

Con una orientación hacia lo saludable, Shaira alimenta a su familia con los mismos productos que la gente compra en su negocio para consumir en el pasto de las cuatro esquinas de Gertrudis Echeñique con Renato Sánchez, muchas veces sobre mantas de pícnic; una imagen que diferencia radicalmente a este sector de su pariente al lado norte de Apoquindo.

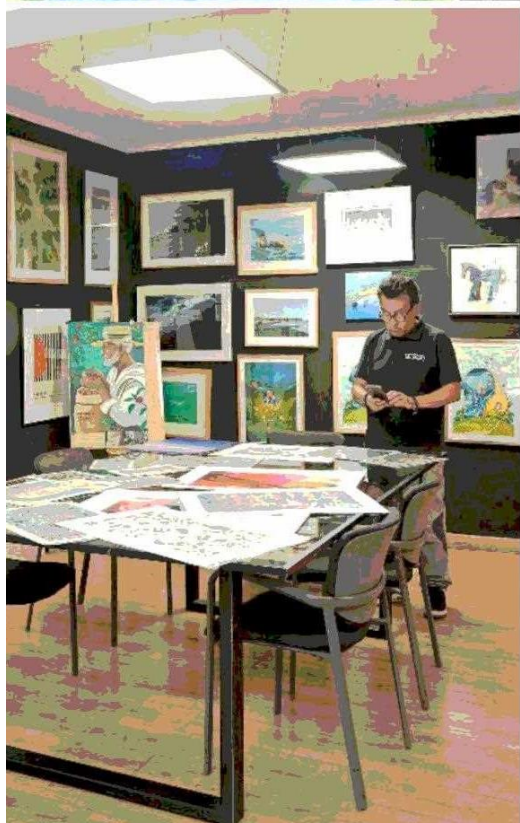
Las grandes fortunas no son novedad en el barrio comprendido –sin demasiada exactitud– entre Av. Apoquindo, Martín de Zamora, Sánchez Fontecilla y Américo Vespucio, y que los expertos inmobiliarios denominan El Golf

Sur. De hecho, son su cimiento fundacional. Tras el avance de la clase media, laica y radical, la aristocracia abandonó los palacios de barrios como Dieciocho y Brasil para trasladarse a un nuevo enclave diseñado por Eduardo Llewellyn-Jones alrededor de 1937. La fundadora de El Golf, Elena Errázuriz Echeñique, se encargó de la subdivisión de los terrenos pertenecientes a Isidora Goyenechea cuando su propia casa, frente a La Moneda, fue expropiada para abrir el Barrio Cívico al eje Bulnes. Renombrados arquitectos como H. C. Kolbach, Alberto Cruz Eyzaguirre

Fecha: 07-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Asunto de tradición

Pág.: 7
Cm2: 628,0
VPE: \$ 8.248.906

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



Elena Errázuriz mandató construir estos edificios con almacenes en las esquinas para resolver el problema de las distancias con ferias y mercados.

En el diseño del barrio El Golf está muy presente el modelo de "ciudad jardín".

Shaira Abraham diseñó la carta de cafetería de Emporio Aurora, así como la oferta de abarrotes y vegetales frescos.

Las embajadas del sector son clientes habituales de Galería El Golf, que acerca el arte de consagrados y emergentes a la comunidad.

guirre, Josué Smith Solar y José Smith Miller dejaron obras que citan estilos como el neoclasicismo, *georgian* y *tudor*, dentro de un proyecto bien planificado, que hacia 1980 comenzó a perder su carácter residencial. Muchas de esas refinadas mansiones pasaron a ser ocupadas por la diplomacia o se subdividieron en departamentos y oficinas. Otras se adaptaron para acoger consultas médicas, galerías, sastrerías, cafés y restaurantes.

Hubo pérdidas que lamentar durante la irrupción de las torres corporativas, pero el daño se detuvo en 1995 gracias a una declaratoria

de zona típica comunal que impidió la demolición de otras casas, de los años 40 y 50. La escala quedó protegida, pero ¿cómo se resguarda la calidad de vida? Pía Fernández, gestora y vecina de El Golf Sur, dio forma a una idea que estaba en el aire y la llamó Distrito El Golf. "Aquí, el patrimonio deja de ser solo arquitectónico y se vuelve cotidiano; está en los jardines y veredas, pero sobre todo en las personas. Es el valor de la escala humana. Era necesario hacer conexiones, fortalecer vínculos y generar una apropiación positiva del territorio", explica Pía. Cerca de una docena de emprendi-

mientos exhiben en sus locales un mapa que los identifica como parte del circuito, que además cuenta con el respaldo de instituciones como las embajadas o privados como el Bci, los cuales participaron activamente en el exitoso programa del Día de los Patrimonios en verano. Esa colaboración busca potenciar el comercio local y, a la vez, relevar la memoria e incentivar el encuentro y la confianza.

La necesidad latente de hacer comunidad se confirmó con la respuesta que tuvieron ciertos hitos como el lanzamiento de Distrito El Golf, el Bazar de Diseño, Arte y Hogar, y re-

Fecha: 07-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Asunto de tradición

Pág.: 8
Cm2: 294,1
VPE: \$ 3.863.323

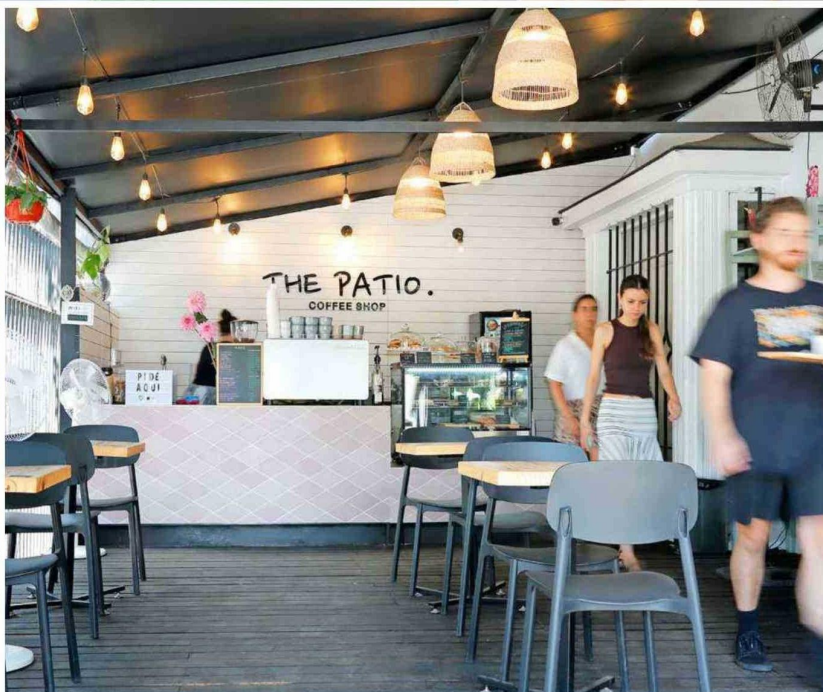
Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



Edificio obra del destacado arquitecto chileno Humberto Kolbach.



El conjunto Alcántara, de Cristián Izquierdo Lehmann, contiene ocho viviendas en un terreno de dos mil metros cuadrados.



cientemente, Los Jardines del Barrio. Esta actividad familiar intervino las cuatro esquinas de Gertrudis Echeñique con exposiciones de arte al aire libre, muestras de diseño de autor, degustaciones y dinámicas para niños; todo gestionado por los propios locatarios como un regalo para sus vecinos.

Fue en estas instancias donde muchos descubrieron que convivían hace años con iniciativas de alto estándar como Vestidor

Santiago. Bajo la curatoría de Moda Chile, este espacio colaborativo de diseño de autor reside hace 16 años en el mismo departamento (Gertrudis Echeñique 340-B). "El Distrito ha sido clave para visibilizarnos. Como funcionamos con agenda y sin vitrina tradicional, mucha gente pasaba por afuera sin saber que existíamos. Estas activaciones permitieron que las vecinas finalmente entraran, tocaran las telas y conocieran nuestra propuesta. Es

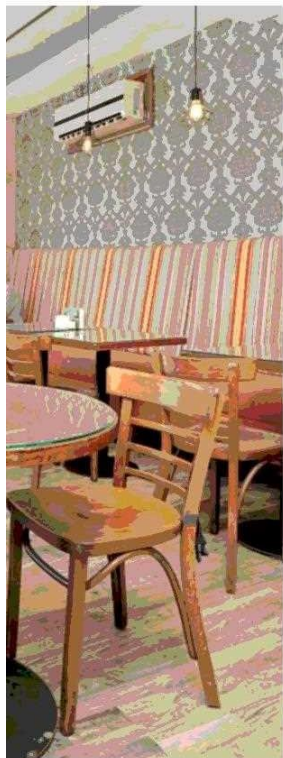
vital que estas casas sigan siendo habitadas por familias o talleres creativos; las oficinas vuelven al barrio algo impersonal y rotativo", explica Leonora Musri, directora del proyecto.

En frente, María Gracia Mingo cuenta que comenzaron con Arte Enigma en mayo de 2024 y, al principio, a la gente le costaba entender el concepto híbrido que había traído desde Barcelona, donde vio que muchos negocios, sin importar su rubro, tienen su propio café para invitar a

Fecha: 07-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Asunto de tradición

Pág.: 9
Cm2: 593,6
VPE: \$ 7.797.228

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



Arte Enigma integra una cafetería en la que los visitantes descubren su trabajo de impresión sobre papeles y canvases, enmarcado y su galería online.



Vestidor Santiago es un *concept store* que ofrece diseño de autor en vestuario, joyas, accesorios y calzado.



La administración de Darjeeling asume que sus clientes vienen por el ambiente que han logrado generar en 18 años de existencia.

El Edificio Embassy, de Jaime Bendersky, elevó la altura a cuatro pisos en la calle Alcántara, en 1967.

Café The Patio provee un espacio fuera de casa para muchos teletrabajadores, que valoran su propuesta saludable.

En Casa Errázuriz se realizan clases y talleres diversos como cerámica, yoga, pilates y hasta un curso para ser DJ.

la comunidad a entrar. "Hoy es bonito ver a los vecinos caminando hacia acá con sus marcos y láminas bajo el brazo. El boca a boca ha funcionado perfecto. El café es el punto de encuentro, pero nuestro core es la impresión digital de alta gama y en este barrio, que valora la cultura y el arte, el modelo encaja muy bien".

Humberto Mazzarelli atiende el café que pertenece a sus hijas desde hace 18 años, en la esquina opuesta diagonalmente. De marzo a

diciembre abre Darjeeling, a las 7:15, para recibir a los primeros clientes, sobre todo papás que dejan a sus hijos en el Verbo Divino, el Villa María y otros colegios. "Humberto, venir para acá me sale más barato que el psiquiatra", me dicen. Se relajan, conversan, se cuentan sus problemas económicos o familiares y, a las 9:00, se van tranquilos a sus trabajos", cuenta visibilizando una de las razones que llevan a muchas familias a optar por este barrio.

Pía Fernández recalca que fueron mujeres quienes impulsaron el barrio en sus comienzos, así como son ellas quienes hoy sostienen los emprendimientos que le dan identidad y promueven su cohesión. A los ya nombrados debemos agregar Casa Errázuriz, un espacio que alberga un ecosistema de nueve locatarios, enfocados en el bienestar y la cultura, entre los que destacan la Librería Autoras y el café The Patio. @distritoelgolf. VD