

Fecha: 29-04-2022

Medio: El Austral de la Araucanía

Supl. : El Austral de la Araucanía

Tipo: Espectáculos - Ocio

Título: **Mañana es el lanzamiento de "Nguzuam Tani Mahuiza: reflexionar de la montaña"**

Pág. : 18

Cm2: 147,8

Tiraje:

8.000

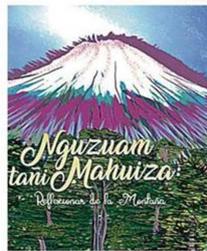
Lectoría:

16.000

Favorabilidad:

No Definida

Mañana es el lanzamiento de "Nguzuam Tañi Mahuiza: reflexionar de la montaña"



CEDIDA

EL ÁLBUM COLECTIVO DE ARTE SONORO SE BASA EN EL BOSQUE.

● Durante octubre del 2021 se desarrolló en el Parque Nacional Villarrica el proyecto "Caminar el Bosque: investigación y creación de paisajes sonoros en el Wallmapu", una investigación-creación que busca destacar las experiencias de personas y el contacto con el bosque nativo por medio de la creación de piezas sonoras.

En este proyecto, financiado por el Ministerio de las Culturas a través del Fondo de la Música, se convocaron personas residentes de la comuna de Villarrica que no fueran artistas de profesión, que quisieran participar en esta experiencia sensorial-creativa piloto. Siete personas se entregaron a esta inmersión en el Parque Nacional realizando en conjunto "baños de naturaleza", para posteriormente recrear la experiencia; primero registrando sonidos de caminar en el bosque de coihues que los cobijó, para después elaborar una pieza de arte sonoro por cada participante y que dan cuerpo al álbum colectivo "Nguzuam Tañi Mahuiza: Reflexionar de la montaña". El lanzamiento del álbum se realizará mañana sábado 30, a las 11 horas en la sede de la comunidad Lof José Luis Canuilef, en Villarrica.

"Este proyecto se llama "Caminar el bosque, investigación y creación de paisajes sonoros en el Wallmapu" y consistió en una investigación creación que busca relevar las experiencias de personas y el contacto creación con el bosque nativo", explica Mariana León, responsable del proyecto.

La seremi de las Culturas, Jeannette Paillán, destaca que "este es un proyecto que recoge y pone en valor la riqueza cultural y natural de nuestra Región, generando un proceso creativo colectivo muy interesante".

El proyecto fue posible gracias al apoyo de la Conaf, el CIIR, Programa Explora Araucanía, la UC Villarrica, la comunidad mapuche José Luis Canuilef, y el Proyecto ANID BioGeoArt. 