

Miércoles 27 de Mayo de 2026

El Longino www.diariolongino.cl **11**

Crónica



presentes en la comunidad y la capacidad de generar experiencias pedagógicas significativas, interculturales y conectadas con el territorio. Por lo que el trabajo del equipo sólo merece felicitaciones”, señaló Francisca Muñoz.

Desde el PAR Explora Tarapacá, quienes asesorado, capacitado y acompañado a las educadoras del jardín Vizcachitas en el proyecto “Petroglifos de Chillayza”, valoraron el reconocimiento por ser fruto de un trabajo colaborativo que se extiende desde el 2025.

“Nos llena de orgullo el reconocimiento internacional que han recibido las educadoras del jardín infantil Vizcachitas por su trabajo de valoración y difusión de su patrimonio cultural, inculcando su conservación e importancia a los párvulos de la zona. Esta es una iniciativa que se enmarca dentro de nuestro Programa de Indagación para Primeras Edades PIPE en colaboración Junji Tarapacá y ha contado con nuestro acompañamiento desde el año pasado, capacitando en terreno a las educadoras, implementando actividades en el establecimiento y acompañando a las profesionales y las familias de niña y niños que son parte de este proyecto”, señaló Waldo Palacio, director del PAR Explora Tarapacá.

El trabajo también logra evidenciar el impacto de una práctica educativa que integra activamente a niños, niñas, familias y comunidad, proyectando la cultura local hacia escenarios internacionales y fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad cultural desde la primera infancia y esta nominación es una oportunidad para continuar promoviendo una educación parvularia intercultural, inclusiva y respetuosa de las raíces territoriales.



En proyecto “Caminos y Pies” de Secretaría de Educación de México:

El jardín infantil alternativo en comunidad indígena “Vizcachita” de la JUNJI fue seleccionado para una publicación internacional que reúne experiencias educativas y culturales de distintos países, con lo cual se destaca el valioso trabajo pedagógico desarrollado junto al programa Explora y la comunidad educativa.

Las educadoras presentaron los trabajos “Petroglifos de Chillayza” y “Tant’a wawa y las flores de papel en el Día de Todos los Santos”, trabajo que rescatan saberes ancestrales, tradiciones y elementos patrimoniales profundamente vinculados con la identidad cultural de la comunidad.

La iniciativa surge en diciembre de 2025, cuando la Secretaría de Educación Pública del Estado de México dio continuidad al proyecto “Caminos y Pies: de los saberes ancestrales, las experiencias arqueológicas y la riqueza cultural de la comunidad”, correspondiente al

JARDÍN VIZCACHITA DE JUNJI FUE SELECCIONADO PARA PUBLICAR EXPERIENCIA EDUCATIVA

período 2025-2026. La convocatoria en esta versión amplió su alcance a diferentes países e incorporó al nivel de Educación Parvularia.

Francisca Muñoz, coordinadora de JUNJI en la provincia del Tamarugal, fue quien realizó la

postulación e incentivó la participación de la unidad educativa a esta convocatoria internacional, cuyo objetivo es fomentar aprendizajes significativos e interculturales mediante el intercambio de producciones literarias y artísticas

relacionadas con el patrimonio cultural de cada comunidad. La propuesta invitó a niños, niñas y comunidades educativas a descubrir, crear y compartir la riqueza cultural de sus territorios con establecimientos educacionales de otros países.

RECONOCIMIENTO

La reciente confirmación de su selección para esta publicación internacional “constituye un importante reconocimiento al compromiso del equipo educativo con la valoración, preservación y difusión del patrimonio cultural local. Asimismo, releva la riqueza de los conocimientos ancestrales

