

Fecha: 26-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: Obra del MOP provoca daños en Ariqueilda, uno de los sitios de geoglifos de mayor relevancia del país

Pág.: 9
Cm2: 540,8
VPE: \$ 7.104.075

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

126.654
320.543
☐ No Definida

DAVID JAIME

Un grave daño arqueológico realizado por maquinarias que trabajan en el mejoramiento de la Ruta A-457 se constata en el sitio de Ariqueilda, al interior de Huará en la Región de Tarapacá.

Los daños fueron reportados por el arquitecto especialista en sitios patrimoniales José Trincado, el pasado fin de semana, quien asegura que son irreparables.

Ariqueilda es una de las zonas más grandes con presencia de geoglifos en el país y corresponde a un sitio patrimonial de las culturas aimara y precolombinas que habitaron las quebradas desde hace más de mil años.

La obra que ejecuta la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas (MOP) comenzó en enero. Se trata de la conservación de la ruta por un total de 25 km, siendo la continuidad del camino hacia la localidad de Soga, entre los kilómetros 38 y 63 en la comuna de Huará. Tiene como plazo de término junio.

En el lugar se hallan figuras geométricas y de animales, y dan cuenta de la visión del universo que los pueblos prehispánicos tenían. Estos grupos, que se desplazaban por el desierto intercambiando sus bienes, construían en sus sitios de descanso dibujos para comunicarse.

“Lo más importante es que sus líneas, similares a las líneas de Nazca, están alineadas con el momento de salida del sol durante el equinoccio, como un gigantesco calendario que funciona como marcador de eventos astronómicos, único de Chile”, aseguró Trincado.

Urge una intervención

El arquitecto además criticó que es el mismo Estado el que “en muy pocos días ha intervenido de forma irreversible todo el contexto del sitio, destruyendo las huellas de caravanas, apachetas, material cultural de superficie, y talleres líticos. Es urgente que se puedan aplicar los procedimientos de trabajo en sitios patrimoniales de arte rupestre, y puedan ser fiscalizados. Y, en paralelo, generar barreras que impidan el paso de maquinaria al centro del sitio de geoglifos, lo cual sería un desastre patrimonial para la región”.

Arte rupestre similar a Nazca tendría más de 1.000 años:

Obra del MOP provoca daños en Ariqueilda, uno de los sitios de geoglifos de mayor relevancia del país

Maquinarias que trabajan en el mejoramiento del camino a Soga, en la Región de Tarapacá, ingresaron a zonas con vestigios de caravanas prehispánicas. Acción sería “irreparable”.



TRABAJOS.— Las obras de mantenimiento comenzaron en enero y deberían finalizar en junio. Por norma, un arqueólogo debería supervisar los trabajos.

COSTO
 La obra llevada a cabo por la Dirección de Vialidad del MOP tiene un costo de \$4.980 millones.

nial para la región”.

El arqueólogo Luis Pérez, director del Museo Regional de Iquique, da cuenta que los daños en Ariqueilda no son los primeros, pero “este nuevo daño es desastroso, pero también irresponsable de parte del Estado, que es quien lleva adelante este proyecto”.

lante este proyecto”.

Explicó que este sitio de geoglifos es el más importante después de Nazca con más de 8 mil figuras. Pero no es solo eso, los restos que están en este predio de más de 300 hectáreas son más antiguos que las figuras y le dan el contexto

al sitio, y “lo que se aprecia en las imágenes es un gran desastre, e impactante”, dijo Pérez.

El arqueólogo, quien fue parte del equipo que hizo el levantamiento del sitio, dice que es preocupante y que no te explican cómo se llevan a cabo estas obras sin que dialoguen con la cantidad de informes y reportes que se han hecho y sin que exista un arqueólogo presente siempre en el lugar”.

El alcalde de Huará, José Bartolo, aseguró que “ayer (martes) realizamos una visita al lugar junto a Carabineros, constatando en terreno las afectaciones al patrimonio arqueológico de Huará. Como municipio, a través de la oficina de Cultura, Patrimonio y Turismo, es nuestro deber supervisar, denunciar y poner estos antecedentes a disposición de la justicia y de las instituciones que correspondan, con el fin de resguardar este patrimonio que pertenece a toda la comunidad. Asimismo, oficiaremos al Consejo de Monumentos Nacionales y nos mantendremos atentos para que situaciones como esta no se repitan”.

No han recibido denuncia

El director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Tarapacá, José Barraza, indicó que la Oficina Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales no ha recibido la denuncia por daños en la Ruta A-457. Sin embargo, ya están en conocimiento sobre la situación. “El equipo (de la oficina) iniciará el procedimiento de tramitación de lo denunciado, preliminarmente han identificado algunos de los daños desde el año 2023, ya que se trata de un sector donde ya existían evidencias de rayados antiguos por el paso de vehículos”.

Agregó que, para la ejecución de este tipo de obras de alto impacto en una zona posible de hallar vestigios arqueológicos, “está establecido que exista un profesional del ámbito de la arqueología”. “Según los antecedentes recabados con Vialidad, en este caso existe un profesional contratado y ahora realizaremos las consultas respectivas para ahondar en lo sucedido”.

En tanto, el Ministerio de Obras Públicas declinó referirse al tema mientras no haya denuncia formal.