

Fecha: 13-01-2026

Medio: El Sur

Supl. : El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Ciclo dedicado a la música antigua en Concepción se extenderá hasta el sábado

Pág. : 9

Cm2: 69,3

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

 No Definida

Ciclo dedicado a la música antigua en Concepción se extenderá hasta el sábado

► Capital regional tendrá por primera vez un evento de este tipo con clases magistrales, conferencias y conciertos.

ESPECTÁCULOS PÁGINA 16



Fecha: 13-01-2026

Medio: El Sur

Supl. : El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Ciclo dedicado a la música antigua en Concepción se extenderá hasta el sábado

Pág. : 16

Cm2: 424,7

Tiraje:

10.000

Lectoría:

30.000

Favorabilidad:

No Definida

Iniciativa propone 14 alternativas relacionadas de manera gratuita

Festival Tremolando inicia el camino de la música docta antigua en Concepción

Por primera vez se realizará este evento en distintos escenarios de la capital regional, que busca reproducir piezas musicales con la mayor fidelidad a la interpretación original.

Hasta el sábado se extenderá la primera versión del Festival Tremolando dedicado a la música antigua históricamente informada en Concepción.

La instancia, organizada por la Fundación Guitarra Viva Ernesto Quezada junto al Goethe-Zentrum, la instancia incluirá desde hoy conciertos, clases magistrales y conferencias.

Lo anterior con la participación del Estudio MusicAntigua, UC, Hermenéutica Armónica, los laudistas Rodrigo Díaz y Wladimir Carrasco, el guitarrista Mauro Millán, la violinista Jeimy Carrasco, la cantante Sara Barriga, los clavicinistas Edgardo Campos y Ariadna Quappe, además del flautista Felipe Egaña y la violinista Paulina Mühle Wiehoff.

*Esta es una oportunidad úni-



Hermenéutica Armónica destaca en el medio de la música antigua.

ca de recordar al profesor Ernesto Quezada y de continuar desarrollando las instancias en torno a la música antigua y la música históricamente informada en distintos lugares de Chile y el extranjero.

En este sentido, la visión de Edgardo Campos para traer e idear un evento en torno a esta idea es fundamental para este proceso", ilustró Nicolás Emifork,

director artístico de Guitarra Viva,

respecto a la propuesta financiera por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Es así que hoy la cita se dividirá en tres bloques: de 9 a 13, se realizarán actividades prácticas en el Colegio Médico local. Luego, des-

de las 15 horas, en el mismo audi-

torio se realizará una "Conferencia ilustrada", con Sergio Candia. También hoy, a partir de las 19 horas, se realizará el "Concierto de apertura" en la Iglesia Congregación Siervas de Jesús.

En esta ocasión, se realizará un homenaje inmemorial a Quezada,

formador de varias generaciones de guitarristas chilenos,

laudista, y creador de la Fundación Guitarra Viva, con el propó-



Wladimir Carrasco será parte del evento artístico hasta el sábado.

sito de mantener el legado de la música antigua en Chile.

Edgardo Campos reiteró que el festival es una gran ocasión para ser parte del primer festival chileno de música históricamente informada.

"Contará con artistas de primer nivel como solistas y agrupaciones nacionales abierto a la comunidad", invitó el clavicinis-

ta y director artístico de la instancia, para ser parte de un evento que, además del Colegio Médico, contará con escenarios en locaciones como el Centro Español y la Iglesia de la Congregación de Siervas de Jesús.

Para mayor información y detalles se pueden visitar fundacionguitarrawiva.cl o el Instagram del Festival Tremolando.