

 Marcelo Macellari C.

Valparaíso es una de las ciudades de Chile que más turistas recibe, atraídos por el espectáculo de sus coloridos y poblados cerros, a los que se puede acceder a través de sus emblemáticos ascensores, sistema de transporte urbano utilizado cotidianamente por sus habitantes y que representa un patrimonio cultural e industrial vivo. Contribuir a revitalizarlo para aportar al desarrollo sostenible de la ciudad, así como a la puesta en valor de un patrimonio histórico regional, es el objetivo de un proyecto liderado por la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV).

El "Plan de Revitalización del Sistema de Ascensores para el Desarrollo Sostenible de Valparaíso" es financiado por el Fondo Regional para la Productividad y el Desarrollo (FRPD) del Gobierno Regional (Gore). Lorena Herrera, académica de la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV y directora del estudio, detalla que "el Gore todos los años licita recursos del FRPD para estudios e investigaciones relacionadas con la productividad y el desarrollo, y desde hace tiempo yo tenía la inquietud de abordar el tema de la red de ascensores porteños, porque tuve la responsabilidad de hacer también el estudio que motivó su compra por parte del Gobierno Regional. Siempre he tenido esa motivación, porque además los porteños tenemos claro la situación en la que están: se reparan, después dejan de operar y otros no se han arreglado. La reparación va por un carril distinto, que es cierta especialidad que yo no tengo, la cual tiene que ver con la ingeniería. Sin embargo, cuando los expertos en esa área logren resolver los problemas técnicos y los ascensores empiecen a operar, mi inquietud es cómo lograr que se mantengan".

TRANSPORTE LIMPIO

Para la arquitecta, "los ascensores de Valparaíso representan un modo de transporte público patrimonial; tienen un atributo que es único, por lo tanto, si estamos pensando en un desarrollo de Valparaíso Ciudad Patrimonio tenemos que considerar los ascensores para poder mantener, entre otras cosas, la designación que tienen. Y es un sistema de transporte sostenible, porque es limpio, pues al ser eléctricos no contaminan. Además, existe una identificación con la gente y el territorio. En el estudio anterior, que hicimos en 2012, el cual dio pie a la compra de los ascensores, uno de los atributos más valorados por la persona es su condición patrimonial. Hay un valor de uso y de no uso, porque si tú lo usas, naturalmente lo valoras porque es un medio que te permite moverte, pero las personas que no lo usan, porque les queda lejos o por la razón que sea, también lo valoran".

La académica explica que "la propuesta de hacer un plan de revitalización de ascensores tiene como objetivo entregar como primer producto una gobernanza y un modelo de gestión que le permita continuidad operativa como medio de transporte público patrimonial. En segundo lugar, consideramos clave que quien se haga cargo del modelo de gestión y de la gobernanza, tenga información actualizada y confiable de lo que es la demanda, es decir, las personas que lo usan, clasificando los tipos de usuarios. Para eso vamos a instalar cámaras que permitan hacer ser conteo permanente de la cantidad de personas que suben y bajan en los ascensores. Están cámaras va a estar conectadas en línea al Observatorio Urbano de la Escuela de Arquitectura y Diseño de PUCV y esa información se la vamos a ir entregando en tiempo real o cada una semana a quien se haga cargo de la gobernanza. Los datos le van a permitir darse cuenta si están aumentando o disminuyendo los flujos".

"Un tercer elemento -agrega- es mejorar la conectividad entre las estaciones superiores, implementando señaléticas y recorridos peatonales entre las estaciones superiores, complementados con tótems e información histórica para incentivar el turismo y el uso de los elevadores".

Lorena Herrera detalla que de "los 15 ascensores que forman actualmente parte del sistema, nueve son propiedad del Gobierno Regional y los seis restantes del municipio porteño. Sólo tres han permanecido operativos desde el momento de su adquisición. Actualmente siete están operando y la municipalidad es la administradora de toda la red".

1998 Fue al año en que la mayoría de los ascensores fueron declarados Monumento Histórico Nacional y en 2003 UNESCO los valoró al incluir a Valparaíso en la lista de Patrimonio de la Humanidad.



Ascensores porteños: el plan que busca elevar su sostenibilidad y su valor como patrimonio

Iniciativa PUCV financiada por Gobierno Regional busca contribuir a la continuidad del sistema de funiculares de Valparaíso con un diseño de revitalización urbana y turística.

La académica precisa que "el modelo de gestión y gobernanza que resulte de este estudio, que partió en marzo pasado y se extenderá por dos años, es para los 15 ascensores, sin perjuicio que hoy haya siete operando, pues en la medida que los otros empiezan a hacerlo se van a ir sumando, porque la solución es integral. Debemos ir entregando informes cada cuatro meses y, una vez finalizado el estudio, se le hace llegar al Gobierno Regional el producto y, por bases, se debe hacer un seminario para dar a conocer los resultados y nuestra propuesta".

COORDINACIÓN Y ALIANZAS

Desde la Municipalidad de Valparaíso valoran que el plan "busca contribuir a la revitalización de nuestros ascensores, los que son parte fundamental del patrimonio y la identidad de la ciudad. Si bien no formamos parte directa del equipo ejecutor del proyecto, hemos colaborado activamente a través de nuestra Sección de Ascensores, entregando información técnica, orientaciones y nuestra experiencia en la gestión de estos sistemas".

En tanto, tras la reciente reunión entre el gobernador regional de Valparaíso, Rodrigo Mundaca, y el director nacional de Arquitectura del MOP, James Fry, se comprometieron enfoques en la revisión de proyectos de infraestructura patrimonial del Gore, especialmente en la recuperación de los funiculares porteños como medio clave de transporte para los cerros de la ciudad. ●

Teleférico Valparaíso-Placilla

● El proceso de licitación del Estudio de Anteproyecto del Teleférico de Valparaíso fue declarado desierto, debido a que, conforme a la comisión evaluadora, las dos ofertas recibidas estaban fuera de lo establecido en las Bases de Concurso. Así indican desde la seremi MOP regional sobre la convocatoria que busca contratar la consultoría que definirá el trazado, estaciones y viabilidad de un sistema que podría alcanzar 9,8 km, con siete paradas entre Barón y Placilla, iniciativa estratégica para mejorar la movilidad en la ciudad puerto. Vania Rizzo, jefa de la Unidad Gestión Ambiental y Territorial, detalla que se avanza para efectuar "dentro del segundo trimestre, el llamado a licitación para contratar los estudios de anteproyecto del teleférico, consultoría que se proyecta inicie el segundo semestre de este año". Ministerio de Obras Públicas (MOP) continúa el proceso de licitación del Estudio de Anteproyecto del Teleférico de Valparaíso. La convocatoria busca contratar la consultoría que definirá el trazado, estaciones y viabilidad de un sistema que podría alcanzar 9,8 kilómetros, con siete paradas entre Barón y Placilla, iniciativa considerada estratégica para mejorar la movilidad en la ciudad puerto.