

Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 30  
Cm2: 480,1  
VPE: \$ 4.776.830

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida

espacio\_

Ese es el espíritu que Sebastián Valenzuela y Bernardita Leppe quisieron darle a su casa construida en Santo Domingo. UN LUGAR DONDE EL ARTE, LA CREATIVIDAD, EL HUMOR Y LA NATURALEZA SE CONECTAN para dar vida a espacios únicos, que concilian asertivamente el relax familiar y el taller del artista.

**POR** MAGDALENA RENCORET

**PRODUCCIÓN** FRANCISCA ZAMORANO

**FOTOS** RODRIGO CISTERNA



# PARA GENERAR RECUERDOS

Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 31  
Cm2: 471,4  
VPE: \$ 4.689.908

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida



"No es una casa que se instaló con todo instantáneamente, todo lo contrario; mientras la hemos vivido nos hemos imaginado las necesidades que podríamos tener a futuro. La idea es no ser esclavo de nada que nos genere una preocupación. Queremos que sea un lugar que se disfrute, que sea fácil y simple", asegura Sebastián.

Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 32  
Cm2: 505,0  
VPE: \$ 5.023.921

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida

“Cuando pensamos en esta casa de relajación familiar, siempre tuve claro que incorporaría mi estudio de trabajo, porque me gusta descansar, observar, caminar, pero me atrae mucho más pintar. Necesito esa instancia de manera permanente”, aclara el pintor Sebastián Valenzuela.

Un lugar que proyectaron en un terreno entre campo y mar. “Más rural y menos estirado, apegado a la naturaleza. El taller cumple esa función de estar un poco aislado y en silencio, que es lo que me gusta y necesito”, aclara. Como buen artista, la casa fue dibujada y diseñada por su propio dueño. Sebastián hizo al menos 5 croquis y en conjunto con su señora, Bernardita, socia de Merino Leppe Propiedades, le fueron cambiando detalles, hasta llegar al proyecto final, que encargaron al arquitecto Felipe Correa. El matrimonio cuenta que querían hacer una construcción simple y contem-

poránea, que llevara impresos algunos toques de las típicas casas de campo tradicional, como la altura. “De cielo a piso los muros miden 3,50 metros, cerca de un metro más de lo común, y eso para nosotros era importante, entre otras cosas, por la entrada de la luz”. Por lo mismo la casa se proyectó con toda su contrafachada recorrida por una galería vidriada, conectada al mismo tiempo a un corredor que mira a una pradera sin fin y termina en el mar como telón de fondo.

“Tengo un par de libros de arquitectura, europea y chilena, y en todas esas casas siempre aparece que el corredor que se forma afuera es el que une toda la propiedad. Eso para mí es superbonito, porque desde cualquier parte de la terraza llego a mi taller caminando, está separado de la casa en cuanto a volumen, pero conectado por el corredor”, explica Sebastián.



Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 33  
Cm2: 565,0  
VPE: \$ 5.620.996

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida



MásDeco 33

Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 34  
Cm2: 565,0  
VPE: \$ 5.620.984

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida



"El letrero 'Cuidado con la cabeza' lo encontré en la feria de Santelmo, en Buenos Aires, y lo puse ahí para descontextualizar el mensaje, apuntando hacia el techo... donde es claramente imposible el cabeza-zo. Me interesa la segunda vida que cobran los objetos", dice el pintor.

Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 35  
Cm2: 522,7  
VPE: \$ 5.200.086

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida

La casa exhibe cuadros de distintas etapas del pintor, con mucha distancia entre ellos. En el muro del living, uno de 2017. El pescador en el comedor es de su serie de personajes de 2009.



Sobre cómo viven el lugar, confiesan que es una casa abierta y pensada para generar recuerdos. “Nuestro mayor anhelo es que los niños hagan historia aquí”. La cocina, diseñada con una barra, se comunica con el living comedor con la intención de crear ambientes sueltos, donde todos están llamados a participar. Aquí las mañanas parten con Teo, el fox terrier de la familia que sale al jardín a primera hora, y los desayunos con huevos y waffles preparados por las niñas. Las noches de invierno y verano terminan generalmente afuera en torno a una fogata, que reúne a grandes y chicos.

Antes de dedicarse al corretaje de propiedades, Bernardita estudió estética en la PUC y siempre han coincidido con Sebastián en su interés por el arte, los objetos curiosos y las antigüedades. En ese sentido, el interiorismo ha sido desde el reciclaje. “No hay muebles comprados, más que las camas, el resto son regalados, recogidos o comprados en ventas de garaje. Sebastián

tiene un tema con el desecho ajeno, cada vez que ve un basurero repleto de cosas detiene el auto, escarba y echa para adentro. Los niños ya conocen ese ritual y cuando vemos basura pensamos en la felicidad de él”, cuenta, entre risas Bernardita.

Lo cierto es que a los dos les gusta el tema de los objetos, pero con algunas diferencias, dice Sebastián. Por ejemplo, las geniales manillitas de ratones o conejos de los muebles de cocina de la tienda Anthropologie, “los encuentro muy bonitos y acertados, pero yo me voy más por el lado del objeto sin valor, que puede cobrar vida, como puede ser la máscara de La Tirana encontrada botada en la calle, en la feria de Llolleo, que hoy enmarca las puertas de las piezas”.

+

@svalenzuelap

Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 36  
Cm2: 466,9  
VPE: \$ 4.645.000

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida



Casi 20 kilómetros, desde Santa María del Mar hasta Cartagena, ha caminado Sebastián por el litoral recolectando elementos que luego almacena en su taller, transformándolos en objetos, collages y esculturas. **“ESO HA SIDO LO INTERESANTE DEL RECONOCIMIENTO DEL LUGAR. EL SOLO HECHO DE CAMINAR PARA PENSAR EN LA PINTURA YA ES UN EJERCICIO SUPERPOTENTE QUE ME HA SERVIDO MUCHO”**, dice el artista.

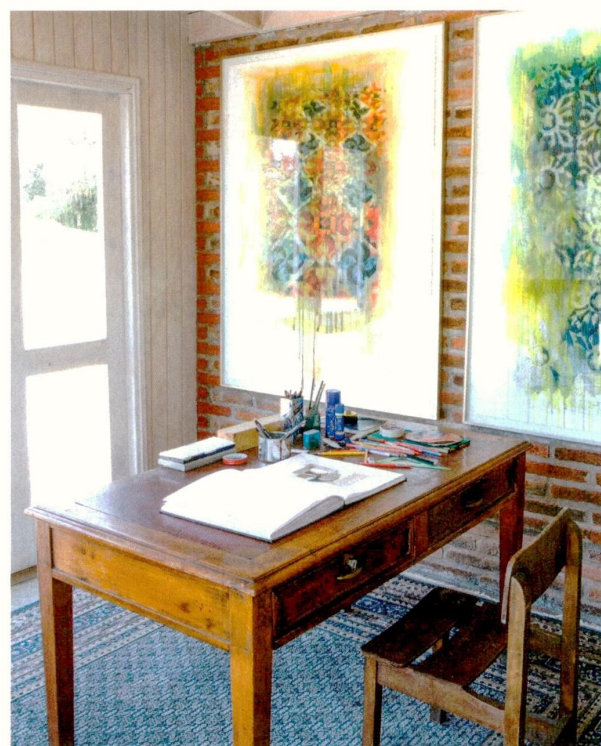
Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 37  
Cm2: 565,0  
VPE: \$ 5.620.998

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida



Primero fueron los circos, después la Vega Central; hoy Sebastián Valenzuela está volcado en su nueva propuesta artística, que se desprende del caminar y que dará vida a su próxima exposición proyectada para octubre de este año en Galería La Sala.



Fecha: 01-02-2020  
 Medio: La Tercera  
 Supl.: La Tercera - Masdeco  
 Tipo: Actualidad  
 Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

Pág.: 38  
 Cm2: 565,0  
 VPE: \$ 5.620.987

Tiraje: 78.224  
 Lectoría: 253.149  
 Favorabilidad: ☐ No Definida



Las ventanas superiores sobre la cocina permiten que entre el sol de la mañana, de oriente. "De esa forma podemos ver el sol cuando aparece detrás de la casa a la hora del desayuno, y ya a media tarde lo aprovechamos cuando se pone desde la terraza", dice Sebastián.



Fecha: 01-02-2020  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera - Masdeco  
Tipo: Actualidad  
Título: **PARA GENERAR RECUERDOS**

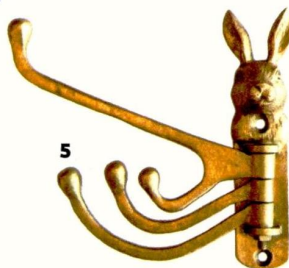
Pág.: 39  
Cm2: 506,1  
VPE: \$ 5.035.294

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad: ☐ No Definida



*ideas,  
que inspiran*

Con un CORREDOR  
COMO EJE, esta casa  
fue pensada para  
descansar y sobre  
todo para pintar.



**"LA QUEBRADA DE  
ACAPULCO"**

Obra en óleo y lápiz color  
sobre madera, 2.40 x 1.52 m.  
Viaje y brisa marina son las  
palabras que se le vienen a  
la memoria a Sebastián  
Valenzuela, ejercicios desde  
lo compositivo y constructivo,  
los trazos, los cuerpos y  
arquitecturas que dan la  
atmósfera al todo visual  
(Sebastian Valenzuela,  
@svalenzuelap)



1. Óleos Winsor & Newton, \$16.900 c/u; pinceles Princeton, desde \$3.900 (Color Animal, Alonso de Córdova 3827)
2. Pantalla de fibra, \$22.900 (Patioriente, Av. Manquehue Sur 1249)
3. Lavandas, \$2.500 c/u, sin macetero (Vivero Anita, Camino Aeródromo, sector 1, Of. Parc. 34, Sto Domingo - Valparaíso)

4. Alfombra petunia de cañamo, hecha a mano, 2.80 x 0.80 m, \$280.000 (Milú, [www.milurugs.com](http://www.milurugs.com))
5. Gancho percha, \$9.900 (Patioriente)
6. Letrero de lata, \$15.900 (Patioriente)
7. Mantel Kayseri más 12 servilletas Hilana, \$60.000 (Depto 51, [www.depto51.com](http://www.depto51.com))
8. Vasitos de cerámica, \$3.900 c/u (Patioriente)