

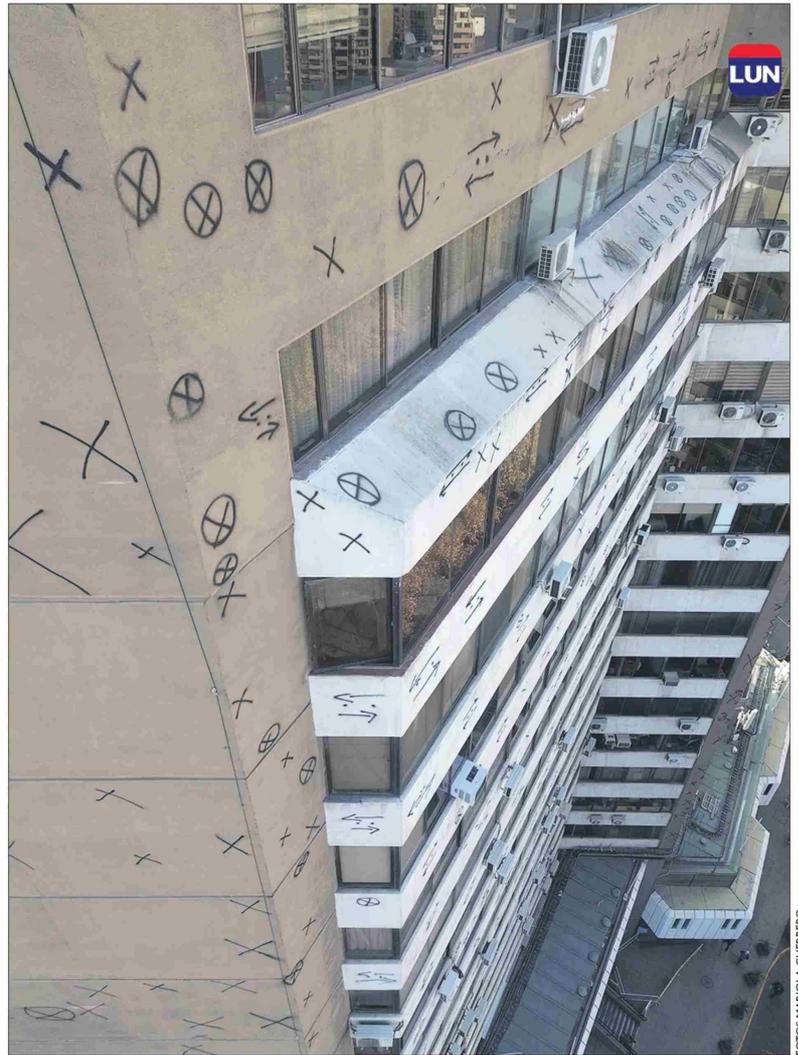
Arquitectos y constructores explican que la torre está en proceso de reparación y renovación de la fachada

¿Qué significan las marcas de este edificio en pleno Providencia?

Flechas, círculos y cruces advierten la ubicación de fallas que hay que arreglar.



El edificio está ubicado en Nueva Providencia con Ricardo Lyon.



FOTOS: MARICELA GUERRERO

FRANCISCA ORELLANA

En pleno epicentro de la comuna de Providencia, el edificio Centro Nuevo, en pleno Paseo Las Palmas, apareció con su fachada con una serie de marcas que han despertado la curiosidad de los transeúntes e incluso hasta videos por TikTok preguntándose: ¿Graftis, señalizaciones, mensajes ocultos o indicación de alguna instrucción?

Ubicado en avenida Nueva Providencia 2214, justo en la esquina con Ricardo Lyon, el edificio comercial que tiene una data de más de 30 años tiene en toda su fachada una serie de cruces, flechas y círculos que indican que va a iniciar un proceso de reparación.

“Son señales que se ocupan en la industria de la construcción para indicar el tipo de reparación que hay que hacer. Ahora, yo no había visto nunca que estas marcas se hicieran con pintura ni menos oscura, porque normalmente se hacen con tiza y pasa más desapercibido, pero en este caso es bastante notorio”, explica Uwe Rohwedder, decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Central.

Añade que la idea detrás de esta etapa es que se viene una etapa de reparación de la fachada: “particularmente recuperar un poco la capa de estuco y para eso la estructura tiene que estar sin fisuras o con inconve-

nientes. Pero no es algo grave, debe de haber caído algo de material al suelo, se deben haber asustado y por eso ahora quieren reparar, pero no se ve con daños estructurales, es algo más de la capa de estuco que después hay que dejar más pareja para colocar la nueva capa de terminación, (probablemente) lo van a pintar de nuevo”.

Los analistas explican que para hacer esas marcas, se debió hacer una revisión de frente de la fachada: “Normalmente, una persona para hacer la inspección cuelga unos ganchos en el último piso y va bajando de frente al edificio para ir analizando cada piso de la fachada”.

Cristian Lau, socio gerente de la constructora Lau Arquitectos, explica que cuando se detecta un daño puntual, se les hace una marca especial para su evaluación y posterior reparación o mantenimiento: “No es vandalismo u otra cosa, no hay trabajos estructurales, sino que reparación y mantenimiento de pintura, de impermeabilización”.

Grietas y hoyos

¿Qué significa cada marca? Los analistas explican que, si bien cada empresa de inspección y reparación tiene su propia forma para marcar y advertir las fallas que se presentan, en general, las **flechas horizontales** se ocupan para indicar grietas o desplazamientos: “Se usan para mostrar

figuras a lo largo del elemento; se utilizan **flechas verticales** para advertir su presencia. Estas grietas se producen por el movimiento estructural que tienen los edificios, y son comunes en edificios antiguos que han pasado por hartos sismos y terremotos”, destaca Jaime Arriagada, director de la carrera de ingeniería en construcción de la Universidad Mayor.

Lau agrega que cuando hay **dos flechas juntas** indicarían que hay que tratar el área en dos sentidos.

Los **círculos con flechas** pueden indicar que hay algún orificio que hay que cubrir: “eso es como un punto donde se produjo un hoyo o hay un desprendimiento, y que se debe reparar” dice Rohwedder.

Las cruces pueden indicar algún problema de humedad, dice Arriagada: “En la zona donde hay más cruces puede ser donde están los baños, hay

como un leve cambio de color, entonces por alguna parte se debe estar filtrando el agua o hay más presencia de humedad o con señales de hongo”.

Lau agrega que puede haber algún daño puntual que requiere ser estucado nuevamente: “Y reparado con algún mortero. Las cruces siempre indican daño puntual. Es todo superficial.

Pese a que tiene hartas marcas, José Ignacio Torres, director de la Escuela de Construcción de la Universidad de Las Américas, indica que es un edificio que no se aprecia con muchos problemas: “No hay tantas grietas y si las hay, no son grandes. Se ve, a lo lejos, una fachada antigua pero bien mantenida en general. Es bueno que la comunidad haya decidido preocuparse de la apariencia del edificio y mejorarlo, porque hay muchas que no lo hacen y con los años, la reparación suele salir más costosa”.

Círculos con cruces, cruces y líneas se aprecian desde lejos.