LITORALPRESS

Fecha: 15-04-2026
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl. : El Austral de la Araucanía
Tipo: Noticia general
Título: **Hoy inauguran la exposición "Capitán Pastene: Italia en La Araucanía en 100 croquis"**

Pág. : 20
Cm2: 558,2

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: No Definida

CEDIDAS

CROQUIS DEL RESTAURANTE MONTECORONE, UNO DE LOS PUNTOS GASTRONÓMICOS MÁS IMPORTANTES DE LA LOCALIDAD DE CAPITÁN PASTENE.

Hoy inauguran la exposición "Capitán Pastene: Italia en La Araucanía en 100 croquis"

LANZAMIENTO. *Trabajo desarrollado por el arquitecto Hugo Cruz será presentado en el Museo Ferroviario Pablo Neruda de Temuco. Muestra estará abierta al público hasta el 10 de mayo.*

El Austral
cronica@austraItemuco.cl

A las 18 horas de hoy se realizará la inauguración de la exposición y libro en desarrollo "Capitán Pastene: Italia en La Araucanía en 100 Croquis", en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, en Temuco.

Se trata de un trabajo desarrollado por el arquitecto Hugo Cruz Véliz, quien presentará los dibujos que estarán disponible al público desde hoy mismo y hasta el 10 de mayo. Los croquis recorren gráficamente la historia, gastronomía, arquitectura, tradiciones y entorno natural de Capitán Pastene, la localidad de la comuna de Lumaco que es conocida mundialmente como una "Pequeña Italia" inserta en La Araucanía, a partir de la llegada de colonos a inicios del siglo pasado.

EL AUTOR

Cruz Véliz, arquitecto de la ULA con especialización en política pública y hábitat residencial, ya tiene en su trayectoria tres libros ilustrados en 100 croquis sobre Santiago, Talca y Temuco, desarrollados para la Universidad Autónoma de Chile.

Este nuevo proyecto, de carácter privado, nació en uno de los restaurantes de la localidad, cuando el arquitecto descubrió que detrás de cada plato había también una historia heredada de los nonos fundadores. El libro se desarrollará en cuatro idiomas –español, italiano, inglés y mapudungun– y no estará a la venta: será concebido como un regalo para promover y difundir esta colonia italiana, presente en Chile desde 1904.

La exposición, en tanto, incluye dibujos de lugares como la iglesia principal de la plaza de armas –construida en 1943 y dedicada a San Felipe de Neri, nacido en Florencia– y la fábrica de Jamones Don Primo, cuyo edificio de 1930 operó primero como bodega de trigo, luego como bodega forestal, y desde el año 2000 funciona como espacio de maduración de jamones y prosciutto. También se retratan restaurantes emblemáticos como L'Emiliano y Montecorone.

La localidad, caracterizada por su arquitectura neoclásica en madera, alberga además el cinema más antiguo de Latinoamérica, fundado en 1910. Su relativo aislamiento respecto de la Ruta 5 Sur y la capital regional es, según Cruz Véliz, uno de los factores que ha preservado su fisonomía histórica.

RESTAURANTE L'EMILIANO, OTRO TRADICIONAL DE LA GASTRONOMÍA.

CROQUIS DE LA FACHADA DE LA PARROQUIA SAN FELIPE DE NERI.

Además, su gran atractivo turístico queda de manifiesto en la última versión de la fiesta Sagra, celebración anual de la colonia, que convocó a más de 25 mil visitantes los días 7 y 8 de marzo de este año.

El proyecto cuenta con el patrocinio de la Corporación Cultural Giuseppe Verdi de Capitán Pastene, dirigida por Mabel Flores Cantergiani, y el apoyo de empresas como CMPC, HC Constructora, Santa Sofía, Santa Magdalena y Moit.

FACHADA DE UNA VIVIENDA TÍPICA DE LA LOCALIDAD DE PASTENE, EN LA COMUNA DE LUMACO. ESTILO NEOCLÁSICO EN MADERA.