

Fecha: 26-02-2026

Medio: Las Últimas Noticias

Supl.: Las Últimas Noticias

Tipo: Noticia general

Título: Sigríð Alegría: "La primera noche los compañeros me preguntaban, ¿esto va a volver a ser así?"

Pág.: 7

Cm2: 612,6

VPE: \$ 3.368.481

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

91.144

224.906

☐ No Definida

La actriz les explicó a los miembros del jurado que las noches festivaleras son largas

Sigríð Alegría: "La primera noche los compañeros me preguntaban, ¿esto va a volver a ser así?"

Anda con sus hijos menores, quienes se turnan para acompañarla en cada jornada.

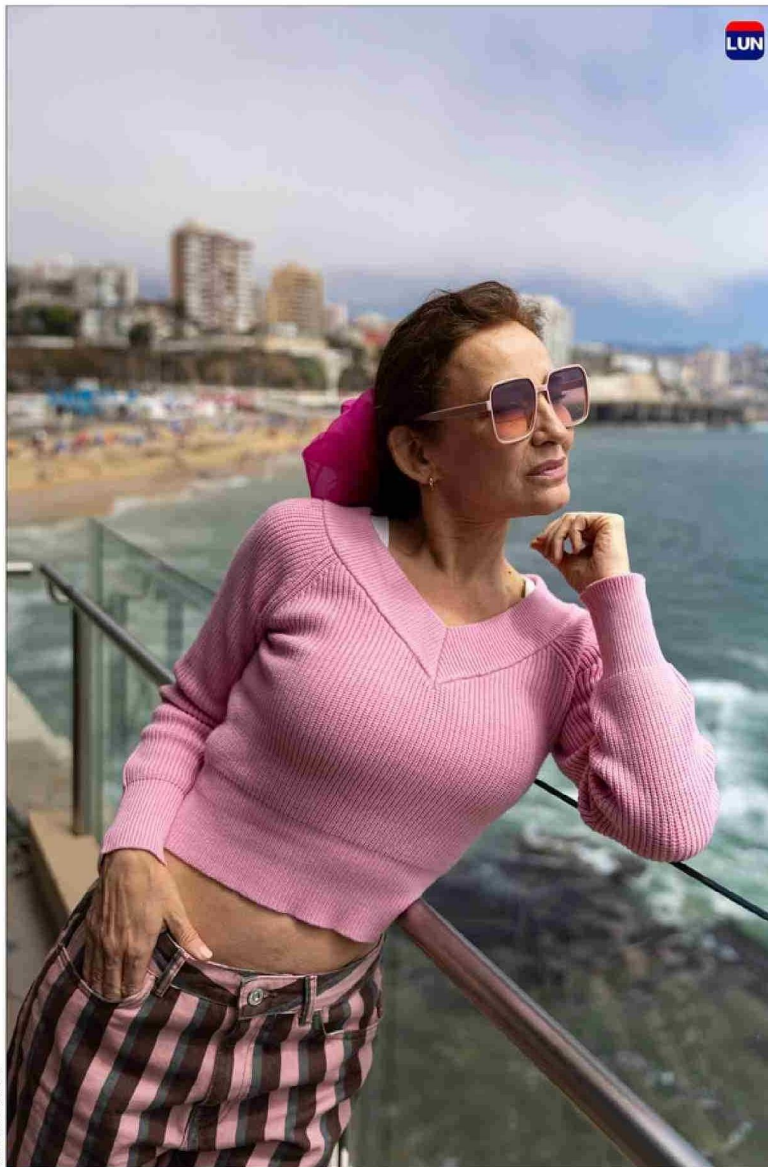
ISABEL LAMOLIAITE

De todo el jurado del Festival de Viña, Sigríð Alegría es la única que se está repitiendo el plato. Cumplió ese mismo rol para Canal 13 en el certamen del año 2010, por lo que ha servido de guía para los otros integrantes.

"Creo que estamos súper parejos en cuanto afinidades. De repente, el grupo se divide entre chicas y chicos. Después pasa a ser una cosa más etaria. Y luego nos reencontramos todos. La primera noche, cuando el Festival terminó tan tarde, no me sorprendí porque ya sabía que es así. Pero los compañeros que no lo sabían preguntaban, ¿esto va a volver a ser así? Y la promesa siempre es que no, que vamos a terminar más temprano. Pero la realidad es que siempre es que sí. Antes de las tres y media esto no se acaba. Voy predispuesta a eso, con ropa de abrigo", cuenta la actriz.

Sigríð recalca que tanto el rol de ella como del resto del jurado -Verónica Villarreal, Milo J, Juan Manuel Astorga, Fátima Bosch, Rodrigo González, Pablo Chill-E y Matteo Boccelli- no se limita a evaluar las competencias folclórica e internacional. "Nosotros estamos en primera fila. Somos la primera línea. Por lo tanto, hay una responsabilidad de apoyar el Festival, desde la alegría, desde la empatía. Reírse de los chistes de los humoristas. Estar atentos a lo que está pasando. No nos podemos ir más temprano, a menos que sea algo urgente o haya alguna razón importante. La idea es que estemos de principio a fin", explica.

Para preparar su rol de jurado, agrega, se dedicó a escuchar las canciones con varios días de anticipación. "Buscando la letra, el estilo. La interpretación la veo arriba del escenario. También conozco las historias de cada integrante. En qué cosas han trabajado, de dónde vienen. Hay algunos con más experiencia, bastante más experiencia que otros. Que se nota cuando se respira un aire distinto, más tranquilo, que te



RICHARD SALGADO

Sigríð, matea, se preparó con mucha antelación para su rol de jurado.

permite más control arriba del escenario. Pero eso no siempre significa que sea mejor. Las primeras noches me quedé en una nota fija para todos los participantes para apoyar y acompañar la valentía de pararse arriba de ese escenario. Pero en la segunda evaluación me voy a poner más estricta".

¿Y la decisión final?

"Tiene que ver con la interpreta-

ción, la energía. Por supuesto, las voces y el ángel. Y hay una cosa que se llama el pelómetro. Hay canciones que me erizan la piel. Y eso es, para mí, indiscutible. Eso manda".

En familia

La actriz llegó a Viña del Mar el viernes pasado. En la noche asistió a la Gala con su hijo mayor, Alonso Velasco, e integrantes de su grupo

musical Sigríð y Los Claveles. Al día siguiente hizo un viaje exprés a Santiago. "Volví con mis cachorros adolescentes -Baltazar (16) y Luciano (15) Ossandón-, los traje porque la invitación para el jurado es con un más uno. Pregunté si ese más uno podía cambiar. Me dijeron que bueno, pero puedo llevar uno por día. Así que se van turnando para que conozcan lo que es el Festival desde un poquito más adentro", cuenta.

¿Alojan juntos en el Hotel Sheraton?

"No. La invitación es sólo para mí. Les arrendé un departamento en Valparaíso y me arranco a verlos cada vez que puedo. La idea es que almorcemos juntos todos los días. Baltazar está alucinado. Vio lo gigante que es la Quinta. Le gustó mucho. ¿Cuándo puedo venir de nuevo? Es una pregunta inmediata. Él disfruta mucho de Milo J. Mucho, mucho, mucho. Yo diría que es casi lo único que escucha. Por lo tanto, me acompañó en el almuerzo cuando nos conocimos todos. Y el otro es metalero, pero es músico también. Multi instrumentista".

Es de familia.

"Sí, nada que hacer (ríe). Estoy contenta, porque me encantan los artistas. El otro (Baltazar) es deportista. Que para mí también es un arte. Es tenista, está en el Club Sirio y estudia en un colegio especial para deportistas para poder tener la tarde completa para entrenar. Ya está jugando sus partidos. Es una carrera bien corta, salvo que después siga siendo entrenador. A veces pienso ¿por qué no puede haber uno en la familia que sea un poco más aterrizado, que no sea artista? Jajaja. Pero está bien, así somos todos".

Aunque todavía no sabe ni el género ni mucho menos cómo será su personaje, a Sigríð ya le avisaron que protagonizará la próxima nocturna de Mega. "Yo sólo pido que sea buena, entretenida, ágil, con un elenco ojalá no tan reducido para que podamos contar varias historias al mismo tiempo. Me gustan las teleseries cuando juegan con las generaciones. La verdad verdadera es que me gustan las policiales. Ese juego del misterio, como de *Los titeres*. Pero eso es decisión del área dramática, que también evalúa de acuerdo con los gustos del público".

Programación jueves 26 del Festival de Viña

Mon Laferte
Piare con Pe
Yandel Sinfónico