

Fecha: 09-08-2025
Medio: El Pingüino
Supl.: El Pingüino
Tipo: Noticia general
Título: Obra de Lambe Lambe fue apreciada por niños y párvulos de Tierra del Fuego

Pág.: 20
Cm2: 250.0
VPE: \$ 299.456

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

Se presentó en Timaukel y Porvenir

Obra de Lambe Lambe fue apreciada por niños y párvulos de Tierra del Fuego

● La obra, en formato miniatura, abordó la historia de un Milodón en la Patagonia.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

La obra de teatro “Tras Huellas de Piedras: La Travesía del Milodón Migrante”, a cargo de un trío de artistas migrantes, deleitó a 16 estudiantes de la Escuela Ignacio Carrera Pinto, más uno del Jardín Infantil Tolken Haru, ambos ubicados en Villa Cameron.

El elenco está conformado por los creadores venezolanos Indira Jiménez (dirección escénica e instalación), Lisbeth Contreras (narración y guión gráfico) y Lenin Arvelo (musicalización). Allí se recurrió al formato de Lambe Lambe para presentar la obra enfocada en los niños y que busca la convergencia natural y cultural del territorio desde la mirada Migrante. El montaje

incluye una experiencia sensorial y narrativa visual.

“Estuvo increíble. Le doy un diez de diez. Me encantó todo lo de la naturaleza”, comentó la alumna Sofía, junto con valorar la presencia de los artistas en su colegio.

Por su parte, la actriz Indira Jiménez, quien agradeció el apoyo de la Secretaría Regional de las Culturas para concretar la itinerancia, resaltando que “tuvimos el agrado de llevar una experiencia para infancias. Hacemos una historia que tiene que ver con la unión del patrimonio natural y cultural del milodón, a través de una narrativa audiovisual, con diferentes técnicas escénicas para relatar la historia”.

Tras la presentación en Timaukel, la obra que tiene una duración de seis minutos, se presentó en varias secuen-



Los niños disfrutaron de la breve pero entretenida obra.

cias a grupos de tres niños en el Jardín Infantil Pepita de Oro de Porvenir.

“Esta itinerancia viene a beneficiar a las comunidades educativas de Timaukel y Porvenir. En este proceso hay un trabajo con la comunidad educativa, pero

también con los artistas locales que han desarrollado la obra que se presentó en estos territorios”, dijo el seremi de las Culturas, Luis Navarro, quien acompañó al elenco teatral durante la gira efectuada el lunes y martes recientes.