

Tema del día

Vecinos de Barrios Bajos tuvieron multitudinario Carnaval Invernal

MARCOS MATUS / CARNAVAL INVERNAL



BATUCADA, TEATRO, MÚSICA EN VIVO Y RELATOS JUNTO AL RÍO FUERON PARTE DE LAS ALTERNATIVAS DE LA SEGUNDA VERSIÓN DE LA ACTIVIDAD IMPULSADA POR EX-FÁBRICA BARRIOS BAJOS.

PATRIMONIO.

Actividad cultural y social consideró diversas estaciones con actividades especiales, intervenciones artísticas y un bingo con participación masiva. Experiencia de promoción que el barrio apuntó principalmente a público de la tercera edad.

Daniel Navarrete Alvear
 danielnavarrete@australvaldivia.cl

El viento, la lluvia y el frío del sábado no fueron impedimento para la realización del segundo Carnaval Invernal de Barrios Bajos, actividad organizada por Ex-Fábrica Barrios Bajos como parte de sus acciones de vinculación con el sector.

La institución es uno de los Puntos de Cultura Comunitaria que hay en Los Ríos, reconocimiento entregado por el Ministerio de las Culturas, que ha permitido el trabajo articulado con otros espacios en be-

El equipo detrás del evento

El Carnaval Invernal fue organizado por Ex-Fábrica Barrios Bajos y tuvo un equipo integrado por Any Ramírez (coordinación y producción general), Fran Mané (diseño), Pali Cabezas (fotografía), Juana Lizaso (producción) y Camila Cáceres (registro audiovisual y redes sociales). Además de recursos gestionados a través del programa Puntos de Cultura Comunitaria, el evento contó con apoyo de la Municipalidad de Valdivia. Para el próximo año se espera mantener el financiamiento y sumar aportes de privados.

neficio de la comunidad. Gracias a ello es que también se pudo acceder a financiamiento especial para el carnaval.

La actividad consideró cuatro estaciones. Inició en

calle Bueras con General Lagos con "Relatos junto a río", narrados por el personaje Charly Charleston. Luego, los asistentes fueron trasladados en bus hacia la sede de la Jun-

ta de Vecinos N° 4 (Domeyko N° 441) para un encuentro folclórico con la Agrupación Junquillai. Posteriormente, en la Plazuela Pastene fue el llamado "Encuentro carnavalesco", que consideró a la batucada Na Beira do Rio y al grupo Migrarte del Centro Cultural Bailarines de Los Ríos. Desde ahí partió un colorido desfile en dirección al Club Ex-Alumnos (Domeyko N° 298), donde se realizó un multitudinario bingo en el que participaron 150 personas.

Los premios fueron aportados por comerciantes de Barrios Bajos y la entrada consistió

150 personas

asistieron al bingo, cuyos premios fueron aportados por comerciantes del sector y cuya entrada consistió en la donación de alimentos no perecibles.

en la donación de alimentos no perecibles que serán entregados al comedor solidario de la Parroquia La Merced. La jornada fue amenizada con música en vivo, la presentación de la Compañía Abuela Poroto de teatro de títeres; y la animación de Shespi, anfitriona y drag queen.

BUENOS RESULTADOS

La idea del Carnaval Invernal surgió en el contexto de un curso de gestión cultural facilitado por Ex-Fábrica Barrios Bajos, donde se compartieron experiencias con vecinos e integrantes de otros Puntos de Cultura Comunitaria.

Any Ramírez, coordinadora y productora general del carnaval dijo que el curso permitió conocer distintos centros culturales. Y en ese recorrido comenzó a tomar forma, de manera colectiva, la idea de promover a Barrios Bajos con un gran evento en las calles y sedes vecinales. Además se entregaron conocimientos básicos a los interesados en desarrollarse en el área de la gestión cultural. Otro aspecto relevante fue la identificación del rango etario de los habitantes de Barrios Bajos, que corresponde principalmente a personas mayores. Ello orientó la planificación logística del Carnaval Invernal y la programación cultural con actividades para toda la familia.

También se dispuso de un bus para trasladar gratuitamente a los adultos mayores durante el recorrido por Barrios Bajos. "La trayectoria del sector está muy marcada por las agrupaciones sociales. Sabemos también que quienes viven ahí son mayoritariamente personas mayores, personas que por distintas razones seguramente ya no tienen ganas de salir a la calle o incluso han perdido un poco el contacto con sus vecinos. Entonces, el carnaval se les plantea como una opción de integración, como una instancia donde los invitamos a salir de sus casas durante un par de horas en la tarde, para disfrutar de actividades gratuitas. Nuestro propósito siempre ha sido destacar el valor patrimonial que tiene Barrios Bajos y su gente, por eso es que este año, por ejemplo, hicimos un bingo que tal vez no es algo que ocurra con frecuencia, pero que sin duda sirve para generar sentido de comunidad. La asis-



EL CARNAVAL TUVO ACTIVIDADES INFANTILES Y ENCUENTROS EN DIVERSAS SEDES SOCIALES DE BARRIOS BAJOS.



EN LA JORNADA TAMBIÉN FUE PRESENTADA UNA GUÍA PATRIMONIAL.

tencia fue masiva y el resultado general del carnaval nos dejó muy felices", explicó Ramírez.

INTERGENERACIONAL

Con su programación, el Carnaval Invernal también apuntó a los artistas locales, al barrio como espacio donde pueden ocurrir espectáculos de alto impacto, a las personas migrantes y a las disidencias.

Any Ramírez explicó: "Así como el carnaval es una excusa para la puesta en valor del patrimonio, es también un espacio para la convivencia. Tiene un fuerte componente de naturaleza, de ahí que partiéramos con una jornada de relatos junto al río; y de integración. En el bingo tuvimos a Shespi, que se traviste dentro de su manera de animar, es algo que sucede

5 mujeres

integraron el equipo responsable del Carnaval Invernal organizado por Ex-Fábrica Barrios Bajos como uno de los Puntos de Cultura Comunitaria de Valdivia.

4 puntos

de encuentro consideró la actividad que fue pensada para público general y principalmente para personas mayores, las que fueron trasladadas en un bus gestionado para la ocasión.

Presentación de Guía Patrimonial

El segundo Carnaval Invernal de Barrios Bajos también consideró en su programa el lanzamiento de la Guía Patrimonial "Barrios Bajos Cultural, Comercio y Comunidad". Es un documento impreso resultante de una investigación en la que se presenta Barrios Bajos a través de su arquitectura, sus calles y sus habitantes. En las páginas de la guía están identificados los almaceneros, quienes ofrecen servicios de reparación de calzado y confección de vestuario, los lugares recomendados de alojamiento para quienes vienen a vacacionar; e incluso los nuevos negocios del barrio. "Reconocer a los Barrios Bajos como uno de los sectores más emblemáticos de Valdivia es también reconocer la historia de quienes lo habitan: aquellos que despiertan temprano, cierran más tarde e incluso abren los domingos. Los de toda la vida, lo que dejan sus anuncios en las ventanas, los oficios que resisten, quienes abren sus puertas al visitante y por supuesto, quienes llegan con novedades, trayendo consigo culturas y saberes de otros territorios", se lee en la introducción. La guía cuenta con textos, fotografías y un código QR conducente a un video también promocional de Barrios Bajos.



LA LLUVIA NO IMPIDIÓ LA CONVOCATORIA MASIVA DEL EVENTO.

“

Nuestro propósito siempre ha sido destacar el valor patrimonial que tiene Barrios Bajos y su gente, por eso es que este año, por ejemplo, hicimos un bingo que sin duda sirve para generar sentido de comunidad”.

Any Ramírez
 Coordinadora general

de manera muy natural, que no deja espacio para cuestionar

“

Es una iniciativa excelente. Nunca se había hecho algo así en el barrio y ya es segunda vez que podemos disfrutar de distintas actividades. Aunque el clima no estuvo muy bueno, la gente igual participó”.

Ivonne Obando
 Agrupación Adulto Mayor
 Plazuela Pastene

nar qué es lo que está pasando. Finalmente un bingo resul-

ta ser un espacio de entretenimiento donde la gente simplemente lo pasa bien. El ejercicio del disfrute hace que las fronteras imaginarias, que tal vez se puedan tener a la hora de entender cómo es que se habita un barrio, simplemente no existan. Eso mismo ocurre con las personas que somos extranjeras y que vivimos en Barrios Bajos o con el tipo de espectáculos que programamos. Los jóvenes pudieron escuchar boleros y las personas mayores pudieron disfrutar de una obra de teatro e incluso uno podría pensar que está hecho solo para niños. En general, el Carnaval Invernal permitió que ocurrieran ese tipo de cruces muy interesantes, que sin duda contribuyen a fortalecer el tejido social”.

BUEN BALANCE

La Agrupación de Adulto Mayor Plazuela Pastene fue una de las instituciones comunitarias que participó en el Carnaval Invernal. Su presidenta, Ivonne Obando, realizó un positivo balance de la experiencia.

"Es una iniciativa excelente. Nunca se había hecho algo así en el barrio y ya es segunda vez que podemos disfrutar de distintas actividades. Aunque el clima no estuvo muy bueno, la gente igual participó. Se nota que hay interés. Además para los adultos mayores hubo un bus en el que nos pudimos trasladar, lo que agradecemos mucho porque ayudó a quienes tienen problemas de movilidad y que también querían ser parte de este evento", explicó la dirigente. ☺