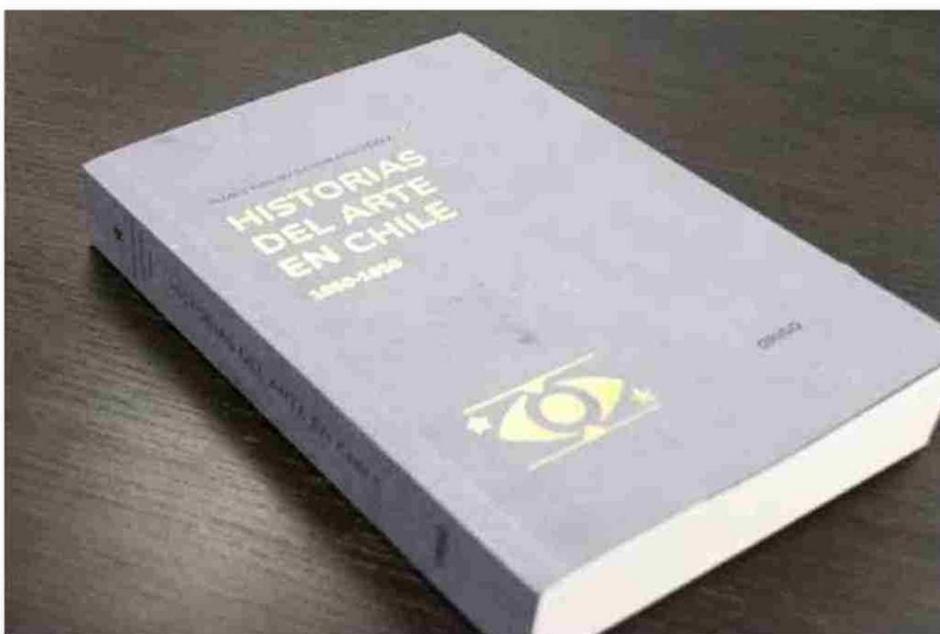


Historias del arte visual en Chile



TALCA. Un panorama de lo que han sido las artes visuales en Chile por 100 años, es lo que alberga el libro sobre Historias del Arte en Chile (1850-1950), obra que fue recientemente presentada y que forma parte de las investigaciones que ha realizado el académico del Instituto Abate Molina de la Universidad de Talca, Pedro Emilio Zamorano Pérez.

“El libro es una indagación con una estructura metodológica, con apego a la fuente primaria y con todos los rigores que exigen los productos de las ciencias duras, pero que no se aleja de la escritura sobre arte, que tiene como otra lógica y no siempre es la misma que tienen otras disciplinas más científicas en su formato escritural”, comentó.

El texto, editado por Origo Ediciones, fue presentado en el Centro Cultural de Las Condes, con la presentación de la historiadora Isabel Cruz de Amenábar y el Premio Nacional de Artes Plásticas Francisco Gazitúa Costabal, quienes valoraron el aporte desarrollado por el académico Pedro Emilio Zamorano, en el ámbito historiografía del arte.

La obra aborda temas que no habían sido tratados en la historiografía de la pintura chilena.